

مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ
- ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
- ۳۔ مولانا ابو محفوظ لکھنوی، کلکتہ
- ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

- ہندوستان میں سالانہ ۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے
- پاکستان میں سالانہ ۳۰۰ روپے
- دیگر ممالک میں سالانہ

ہوائی ڈاک بچیس پونڈ یا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:

بالتقابل ایس ایم کالج اسٹریٹجی روڈ، کراچی۔

☆ سالانہ چندہ کی رقم مٹی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی اطلاع ماہ کے تیسرے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہو گا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

☆ کمیشن ۲۵ فیصد ہو گا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

پرنٹر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصطفین شیلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۲ ماہ شعبان المعظم ۱۴۲۴ھ مطابق ماہ اکتوبر ۲۰۰۳ء عدد ۴

قہرست مضامین

شذرات ✓ ضیاء الدین اصلاحی ✓ ۲۲۴-۲۲۳

مقالات

✓ جابلی عہد میں حقیقت ✓ پروفیسر ڈاکٹر محمد یونس مظہر صدیقی صاحب ۲۲۵-۲۲۰

✓ ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے چند مکتوبات ✓ جناب عبید اللہ ایم، اے صاحب ۲۲۱-۲۸۵

✓ سیرت نبویؐ پر علمائے ہند کے ✓ جناب توقیر احمد ندوی صاحب ۲۸۶-۲۹۹

عربی مخطوطات

✓ اخبار عالیہ ✓ ک، ص اصلاحی ۳۳۰-۳۰۲

معارف کی ڈاک

✓ معارف اور ڈاکٹر محمد حمید اللہ ✓ جناب محمد سجاد صاحب ۳۰۳-۳۰۲

✓ اردو یونیورسٹی سے متعلق ایک وضاحت ✓ ڈاکٹر ظفر الدین صاحب ۳۰۴

وقیات

✓ پروفیسر علی محمد خسرو ✓ "ض" ۳۰۵-۳۰۹

✓ ڈاکٹر محمد اشتیاق حسین قریشی ✓ "ض" ۳۰۹-۳۱۲

ادبیات

✓ قصیدہ در حمد باری تعالیٰ ✓ ڈاکٹر محمد ولی الحق انصاری صاحب ۳۱۳

✓ مناجات در رباعیات ✓ ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی صاحب ۳۱۴

✓ مطبوعات جدیدہ ✓ ع-ص ۳۱۵-۳۲۰

شذرات

دی انسٹی ٹیوشن آف انجینئرس (انڈیا) کی علی گڑھ اکائی کے زیر اہتمام ۳۶ ویں انجینئرس ڈے کے موقع پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ویمنس پالی ٹیکنک میں ایک تقریب ہوئی، جس میں مقررین نے محنت، لگن اور قربانی کے جذبے سے انجینئرنگ خدمات انجام دینے پر زور دیا، ذاکر حسین کالج برائے انجینئرنگ اینڈ ٹکنالوجی کے پرنسپل پروفیسر مسلم تاج نے کہا کہ ہندوستان میں ایمان دار، محنتی اور قربانی کے جذبے سے کام کرنے والے انجینئرس کی کمی ہے، ایف آئی آر چیرمین پروفیسر ایس ایس عالم نے بتایا کہ ایک سروے کے مطابق بدعنوانی کے معاملے میں جنوبی افریقہ میں ہندوستان کو دوسرے مقام پر بتایا ہے، جو ہم سب کے لیے شرم کی بات ہے، اس کی وجہ سے ہی اخلاقی اقدار میں گراؤ آ رہی ہے، ایک سبک دوش انجینئر نے کہا کہ بدعنوانی کے اخلاقی اقدار میں بدل جانے کی وجہ سے ہی سماج کا استحصال ہو رہا ہے۔

کرپشن، بدعنوانی اور اخلاقی پستی ملک کے صرف سرکاری اداروں، محکموں اور دفاتروں ہی میں نہیں سرایت کر گئی ہے، جو پبلک کی راحت رسانی اور آسانی کے لیے قائم کیے گئے ہیں مگر اپنی لوٹ کھسوٹ، رشوت، نفع خوری اور استحصال کی بنا پر اس کی تکلیف اور پریشانی کا موجب ہو گئے ہیں، سب سے زیادہ تو عوام کے نمائندے اور ارباب سیاست بہت گنگا میں ڈبکی لگا رہے ہیں اور بہت سارے بکاؤ مال ہو گئے ہیں، وزراء اپنے کو قانون سے بھی بالاتر سمجھتے ہیں، پارٹیاں بدلنا معمول ہو گیا ہے، وہ بھی عوام کی بھلائی، ملک کے مفاد اور اصولی و نظریاتی اختلاف کے بجائے موقع پرستی، اپنے ذاتی مفاد، اقتدار کی ہوس، وزارت کی لالچ اور خطیر رقموں کے حصول کے لیے۔ مرکز کے حکمران متحدہ محاذ میں شامل تمام جماعتوں نے نفع اندوزی اور اقتدار کا مزہ لوٹنے کے لیے اسی موقع پرستی کا ثبوت دیا ہے، پہلے ارونا چل پردیش میں برسر اقتدار کانگریس پارٹی کے ممبروں نے بغاوت کر کے بی جے پی کی حکومت بنوا دی تھی اور اب ملک کی سب سے بڑی ریاست اتر پردیش میں بہوجن سماج پارٹی کے تقریباً ۴۰ ممبروں نے اس سے الگ ہو کر اس کی حکومت گرا دی، یہ حکومت خود اپنے اصولوں کو قربان کر کے، خود غرضی، موقع پرستی اور بی جے پی سے کلمہ جوڑ کے نتیجے میں وجود میں آئی تھی اور اس کی سربراہ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ کبھی ٹکٹوں کی تقسیم میں، کبھی اپنی سال گرہ اور پارٹی فنڈ کے نام پر اور کبھی تباہی کو کاروبار بنا کر دونوں ہاتھوں سے دولت کمائی تھی اور اب تاج کارڈ ورم معاملے میں بھی وہ قصور وار پائی گئی ہیں۔

جو جتنا بڑا ہے اس کا ہاتھ اتنا ہی لمبا ہے، اقتدار پا کر بی جے پی کے صاف ستھری اور خوف و دہشت سے پاک حکومت دینے اور اصول پسندی کا بھرم کھل گیا، اتر پردیش میں "دلت کی بیٹی" اسی کی سرپرستی میں ڈھٹائی سے من مانی کر رہی تھی اور بی جے پی اپنے اصولوں کو خیر باد کہہ کر اس سے اور دوسری بے میل پارٹیوں سے سمجھوتا کر کے اقتدار کا لطف اٹھا رہی تھی، اس کے دور حکومت کے گھٹالوں اور جہلکوں سے ملک دہل اٹھا، بدعنوانی، دہشت گردی اور قلیقہوں پر ظلم و زیادتی اور نا انصافی میں بہت اضافہ ہوا، گجرات جیسا بھیانک فساد ہوا جس میں ملک تو ملک بیرونی ملکوں میں بھی اس کی بدنامی ہوئی، اس کا معیار دوہرا ہے، اپنے لیے کچھ اور دوسروں کے لیے کچھ اور۔ سنگھ پر یوار کی فرقہ واریت اور نفرت و اشتعال انگیزی سے اس کے کانوں پر جوں نہیں رنگتی لیکن دوسروں پر پونا لگا دیا جاتا ہے، متضاد باتیں کرنا تو اس کا شیوہ ہی ہے، اس کی پالیسی بھی متضاد ہے، اسرائیل سے بھی پینگ بڑھا رہی ہے اور عربوں اور فلسطینیوں کی محبت کا دم بھی بھر رہی ہے، بدعنوانیوں اور گھٹالوں میں ملوث وزراء کو وزارت سے علاحدہ بھی کیا جاتا ہے اور الزام سے بری ہونے سے پہلے ہی انہیں پھر وزارت بخش دی جاتی ہے، کیا یہ بے اصولی، موقع پرستی، سیاسی مصلحت، ملک کے مفاد کو نظر انداز کرنا اور ہر حال میں اقتدار سے چمٹے رہنا نہیں ہے۔

بی جے پی آمریت کی طرف بڑھ رہی ہے، خود مختار اور غیر جانبدار اداروں میں تعصب اور فرقہ واریت کا زہر گھول کر اور ان پر زعفرانی رنگ چڑھا کر ان سے من مانی کرنا چاہتی ہے اور عدالتوں پر بھی اثر انداز ہونا چاہتی ہے، اجودھیا کی بابر مسجد صدیوں پرانی ہے، اس کو پہلے تو متنازع بنا کر اس کی ملکیت کا جھگڑا کھڑا کیا گیا اور زور زبردستی سے اس پر قبضہ کرنا چاہا، اسی اثنا میں لال کرشن اڈوانی نے تھلکال کر ملک کی فضا خراب کی اور فرقہ وارانہ ماحول گرم کیا، اجودھیا میں کارسیو کوں کو جمع کر کے انہوں نے اور بی جے پی اور وشو ہندو پریشد کے سرکردہ لیڈروں نے اپنی اشتعال انگیز تقریروں سے مسجد ہی مسمار کرادی، ابھی اس کی ملکیت کا جھگڑا طے بھی نہیں ہوا تھا کہ اس کے انہدام کا بھی قضیہ اٹھ کھڑا ہوا، اول الذکر معاملے میں عدالت کے حکم سے محکمہ آثار قدیمہ کی نگرانی میں کھدائی کا کام شروع ہوا اور ۵ ماہ میں مکمل ہوا، پہلے محکمہ نے تین رپورٹیں پیش کیں جن میں مندر کے وجود کا کوئی ذکر نہ تھا مگر آخری رپورٹ میں ڈرامائی انداز میں اس کی نشان دہی کی گئی ہے، یہ رپورٹ حقائق کے خلاف اور تضادات سے بھری ہونے کے علاوہ زعفرانی رنگ میں رنگی ہوئی ٹیم کی تیار کردہ ہے، اس لیے بجا طور

شذرات

دی انسٹی ٹیوشن آف انجینئرس (انڈیا) کی علی گڑھ اکائی کے زیر اہتمام ۳۶ ویں انجینئرس ڈے کے موقع پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ویمنس ہال میں ایک تقریب ہوئی، جس میں مقررین نے محنت، لگن اور قربانی کے جذبے سے انجینئرنگ خدمات انجام دینے پر زور دیا، ذاکر حسین کالج برائے انجینئرنگ اینڈ ٹکنالوجی کے پرنسپل پروفیسر مسلم تاج نے کہا کہ ہندوستان میں ایمان دار، محنتی اور قربانی کے جذبے سے کام کرنے والے انجینئرس کی کمی ہے، ایف آئی آر چیرمین پروفیسر ایس ایس عالم نے بتایا کہ ایک سروے کے مطابق بدعنوانی کے معاملے میں جنوبی افریقہ میں ہندوستان کو دوسرے مقام پر بتایا ہے، جو ہم سب کے لیے شرم کی بات ہے، اس کی وجہ سے ہی اخلاقی اقدار میں گراؤ آ رہی ہے، ایک سبک دوش انجینئر نے کہا کہ بدعنوانی کے اخلاقی اقدار میں بدل جانے کی وجہ سے ہی سماج کا استحصال ہو رہا ہے۔

کرپشن، بدعنوانی اور اخلاقی پستی ملک کے صرف سرکاری اداروں، محکموں اور دفاتروں ہی میں نہیں سرایت کر گئی ہے، جو پبلک کی راحت رسانی اور آسانی کے لیے قائم کیے گئے ہیں مگر اپنی لوٹ کھسوٹ، رشوت، نفع خوری اور استحصال کی بنا پر اس کی تکلیف اور پریشانی کا موجب ہو گئے ہیں، سب سے زیادہ تو عوام کے نمائندے اور ارباب سیاست بہتی گنگا میں ڈبکی لگا رہے ہیں اور بہت سارے بکاؤ مال ہو گئے ہیں، وزراء اپنے کو قانون سے بھی بالاتر سمجھتے ہیں، پارٹیاں بدلنا معمول ہو گیا ہے، وہ بھی عوام کی بھلائی، ملک کے مفاد اور اصولی و نظریاتی اختلاف کے بجائے موقع پرستی، اپنے ذاتی مفاد، اقتدار کی ہوس، وزارت کی لالچ اور خطیر رقوں کے حصول کے لیے۔ مرکز کے حکمران متحدہ محاذ میں شامل تمام جماعتوں نے نفع اندوزی اور اقتدار کا مزہ لوٹنے کے لیے اسی موقع پرستی کا ثبوت دیا ہے، پہلے ارونا چل پردیش میں ہر اقتدار کا مگر ایس پارٹی کے ممبروں نے بغاوت کر کے بی جے پی کی حکومت ہوا دی تھی اور اب ملک کی سب سے بڑی ریاست اتر پردیش میں بہوجن سماج پارٹی کے تقریباً ۴۰ ممبروں نے اس سے الگ ہو کر اس کی حکومت گرا دی، یہ حکومت خود اپنے اصولوں کو قربان کر کے، خود غرضی، موقع پرستی اور بی جے پی سے کٹھ جوڑ کے نتیجے میں وجود میں آئی تھی اور اس کی سربراہ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ کبھی ٹکٹوں کی تقسیم میں کبھی اپنی سال گرہ اور پارٹی فنڈ کے نام پر اور بھی تباہیوں کو کاروبار بنا کر دونوں ہاتھوں سے دولت کمائی تھی اور اب تاج کار پور معاملے میں بھی وہ قصور وار پائی گئی ہیں۔

جو جتنا بڑا ہے اس کا ہاتھ اتنا ہی لمبا ہے، اقتدار پا کر بی جے پی کے صاف ستھری اور خوف و دہشت سے پاک حکومت دینے اور اصول پسندی کا بھرپور کھل گیا، اتر پردیش میں "دلت کی بیٹی" اسی کی سرپرستی میں ڈھٹائی سے من مانی کر رہی تھی اور بی جے پی اپنے اصولوں کو خیر باد کہہ کر اس سے اور دوسری بے میل پارٹیوں سے سمجھوتا کر کے اقتدار کا لطف اٹھا رہی تھی، اس کے دور حکومت کے گھٹالوں اور جہلکوں سے ملک دہل اٹھا، بدعنوانی، دہشت گردی اور اقلیتوں پر ظلم و زیادتی اور نا انصافی میں بہت اضافہ ہوا، گجرات جیسا بھیانک فساد ہوا جس میں ملک تو ملک بیرونی ملکوں میں بھی اس کی بدنامی ہوئی، اس کا معیار دوہرا ہے، اپنے لیے کچھ اور دوسروں کے لیے کچھ اور۔ سنگھ پر یوار کی فرقہ واریت اور نفرت و اشتعال انگیزی سے اس کے کانوں پر جوں نہیں رہتی لیکن دوسروں پر پونا لگا دیا جاتا ہے، متضاد باتیں کرنا تو اس کا شیوہ ہی ہے، اس کی پالیسی بھی متضاد ہے، اسرائیل سے بھی پیٹنگ بڑھا رہی ہے اور عربوں اور فلسطینیوں کی محبت کا دم بھی بھر رہی ہے، بدعنوانیوں اور گھٹالوں میں ملوث وزراء کو وزارت سے علاحدہ بھی کیا جاتا ہے اور الزام سے بری ہونے سے پہلے ہی انہیں پھر وزارت بخش دی جاتی ہے، کیا یہ بے اصولی، موقع پرستی، سیاسی مصلحت، ملک کے مفاد کو نظر انداز کرنا اور ہر حال میں اقتدار سے چمٹے رہنا نہیں ہے۔

بی جے پی آمریت کی طرف بڑھ رہی ہے، خود مختار اور غیر جانبدار اداروں میں تعصب اور فرقہ واریت کا زہر گھول کر اور ان پر زعفرانی رنگ چڑھا کر ان سے من مانی کرنا چاہتی ہے اور عدالتوں پر بھی اثر انداز ہونا چاہتی ہے، اجودھیا کی باہری مسجد صدیوں پرانی ہے، اس کو پہلے تو متنازع بنا کر اس کی ملکیت کا جھگڑا کھڑا کیا گیا اور زور زبردستی سے اس پر قبضہ کرنا چاہا، اسی اثنا میں لال کرشن اڈوانی نے تھ نکال کر ملک کی فضا خراب کی اور فرقہ وارانہ ماحول گرم کیا، اجودھیا میں کارسیوں کو جمع کر کے انہوں نے اور بی جے پی اور دشوہندو پریشد کے سرکردہ لیڈروں نے اپنی اشتعال انگیز تقریروں سے مسجد ہی مسمار کرادی، ابھی اس کی ملکیت کا جھگڑا طے بھی نہیں ہوا تھا کہ اس کے انہدام کا بھی قضیہ اٹھ کھڑا ہوا، اول الذکر معاملے میں عدالت کے حکم سے محکمہ آثار قدیمہ کی نگرانی میں کھدائی کا کام شروع ہوا اور ۵ ماہ میں مکمل ہوا، پہلے محکمہ نے تین رپورٹیں پیش کیں جن میں مندر کے وجود کا کوئی ذکر نہ تھا مگر آخری رپورٹ میں ڈرامائی انداز میں اس کی نشان دہی کی گئی ہے، یہ رپورٹ حقائق کے خلاف اور تضادات سے بھری ہونے کے علاوہ زعفرانی رنگ میں رنگی ہوئی ٹیم کی تیار کردہ ہے، اس لیے بجا طور

پراس کو سیاست کے زیر اثر اور حکمران جماعت کے دباؤ کا نتیجہ قرار دیا جا رہا ہے، انہدام کے معاملے میں خود کار سیوکوں ہی نے اثر و رسوخ استعمال کر کے اپنا معاملہ الگ کرالینے کا الزام اڈوانی اور دوسرے لیڈروں پر لگایا ہے اور یہ بھی کہ دباؤ ڈال کر سب کے نام اور ثبوت ہٹائے گئے، یو۔پی کی سابق وزیراعلانے اپنے اوپر بھی دباؤ ڈالنے کا اعتراف کیا ہے لیکن ۱۹ ستمبر کو بی بی آئی کی خصوصی عدالت نے جو فیصلہ دیا ہے اس میں سب پر تو فرو جرم عاید کی گئی ہے مگر اصل ہیرو کو جس نے افسانے کو افسانہ بنایا تھا بری کر دیا گیا ہے، بی بی آئی وزیر داخلہ کے ماتحت ہے اس لیے اس کا دباؤ میں آ جانا کیا مستبعد ہے؟ گجرات کے مجرموں اور قاتلوں کو بچانے کے لیے ریاستی حکومت کے کر تو ت پر ملک کی سب سے بڑی عدالت کی پھینکا سب کے سامنے ہے، بی جے پی کی مرکزی حکومت شروع ہی سے اپنی ریاستی حکومت کو بچانے میں لگی ہوئی ہے، کیا یہی اصول پسندی اور ایمان داری ہے۔

مولانا سعید احمد اکبر آبادی علمائے دیوبند میں اپنی یگانہ اور منفرد خصوصیات کی بنا پر ممتاز تھے، ان کا علمی پایہ بلند تھا، درس و تدریس کی مشغولیت کے باوجود انہوں نے قیمتی تحریری و تصنیفی سرمایہ چھوڑا ہے، بلند پایہ رسالہ برہان کے اجرا کے وقت سے وفات تک برابر اس کے اڈیٹر رہے، آخر میں علی گڑھ کے شعبہ سنی دینیات سے تعلق ہوا تو اسے بڑی وسعت و ترقی دی، شعبہ نے اپنے محسن کے کمالات کے اعتراف کے لیے ”مولانا کی حیات اور علمی خدمات“ کے عنوان سے ۲۸ و ۲۹ اگست ۲۰۰۳ء کو ایک باوقار سیمینار کیا تھا جس کا افتتاح یونیورسٹی کے وائس چانسلر جناب نسیم احمد صاحب نے کیا اور جناب نجات اللہ صدیقی نے افتتاحی جلسے کی صدارت کی، مفتی فضیل الرحمان ہلال عثمانی نے کلیدی خطبہ پڑھا، مقالات خوانی کے چار جلسے ہوئے جس میں شعبہ دینیات کے علاوہ دوسرے شعبوں کے اساتذہ اور علی گڑھ میں مقیم سربراہان و وہ حضرات نے مولانا کے مختلف پہلوؤں پر مقالے پڑھے، بیرونی شرکاء میں خاکسار کے علاوہ پروفیسر محسن عثمانی (حیدرآباد) اور ڈاکٹر بصیر احمد خاں (دہلی) نے بھی مقالے پیش کیے، اختتامی جلسے میں مولانا کے صحبت یافتہ پروفیسر اسلوب احمد انصاری نے اپنے تاثرات بیان کیے جو پسند کیے گئے، شعبہ سنی دینیات کی سربراہ پروفیسر نسیم منصور صاحبہ کو مولانا سے تلمذ اور سنہ ۱۹۸۳ء میں استاذ قاضی زین الساجدین کو قربت کا شرف حاصل رہا ہے، ان دونوں کی جدوجہد اور شعبہ کے ناظم ڈاکٹر سعید عالم قاضی کی مہارت و تجربے سے یہ سیمینار بہت کامیاب رہا، اس کے لیے یہ سب اور شعبہ کے اساتذہ و طلبہ مبارک باد کے مستحق ہیں۔

مقالات

جاہلی عہد میں حنیفیت

از پروفیسر ڈاکٹر محمد نعیم مظہر صدیق

بعثت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے پہلے عرب میں ایک رواجی دین کا چرچا تھا، اس کی بنیاد دین ابراہیمی پر تھی، وہ خالص دین اسلام تھا جو تمام پیغمبران وقت لاتے رہے لیکن اس خالص دین ابراہیمی میں رفتہ رفتہ بہت سی بدعات و خرافات شامل ہوتی گئیں اور وہ مسخ ہو گیا، اس دین کو بگاڑنے والے اسباب و محرکات اور عناصر میں شرک کا تصور سب سے زیادہ کارگر رہا، اس نے اللہ واحد کے عقیدہ کو دھندھلا کر دیا اور معبود حقیقی کے ساتھ بعض عناصر و اشیاء کی عبادت شامل کر دی، حضرات موسیٰ و عیسیٰ کے دین بھی دین ابراہیمی کا تسلسل اور دین اسلام کی عصری صورتیں تھیں، وہ بدعات و انحرافات کی بنا پر اپنے صحیح جادہ اسلامی سے کج ہو کر رواجی یہودیت و مسیحیت میں ڈھل گئے (ابن ہشام ۱۲۱-۳۵ و مابعد، ۲۴۲-۲۵۱ و مابعد، سہلی، المروض الانف، متعلقہ مباحث، السید محمود شکاری الآلوسی، بلوغ الأرب فی معرفۃ احوال العرب، تحقیق محمد بیہ الاثیری، دار الکتاب العربیہ قاہرہ ۱۳۳۲ء طبع سوم ۲۳۰-۲۳۱ وغیرہ، جواد علی، تاریخ العرب قبل الاسلام، مطبعة الجمع العلمي العراقي، بغداد ۱۹۵۶ء، ۶۶-۵۰ (یہودیت) ۵۱-۸۸ (نصرانیت) وغیرہ)۔

اکثریت کے رواجی دین کے خلاف صالح روحوں اور پاک ذہنوں میں احتجاجی لہریں اٹھتی رہیں، بالعموم ایسا سمجھا جاتا ہے کہ شرک اور مشرکانہ روایات و رسوم کے خلاف بعثت محمدی سے کچھ قبل ہی رد عمل شروع ہوا، مولانا شبلی نعمانی ”کا خیال ہے کہ“..... اس بنا پر بت پرستی کی برائی کا خیال بہتوں کے دل میں آیا، لیکن اس کا تاریخی زمانہ آنحضرت ﷺ کی بعثت سے کچھ پہلے شروع ہوتا ہے.....“ (سیرۃ النبی، معارف پریس اعظم گڑھ، ۱۹۸۳ء، ۱۲۳/۱) بیشتر

ڈاکٹر شہزاد علی شاہ ولی اللہ دہلوی ریسرچ سیل ادارہ علوم اسلامیہ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

سیرت نگاروں نے اسے ”حنیفیت“ کے نام سے یاد کیا ہے اور اس کا نقطہ آغاز بعثت کے قریب مانا ہے، کئی اہل قلم نے دین حنیفی کو صرف مکہ مکرمہ تک محدود مانا ہے اور اسے صرف ایک علاقائی رد عمل بنا دیا ہے، اس مطالعہ کا مقصد عرب میں حنیفیت کی تاریخ، حدود و اثرات کا پتہ لگانا اور قارئین کے سامنے پیش کرنا ہے۔

جدید اردو سیرت نگاروں میں مولانا شبلی نعمانی ”حنیفیت کی تاریخ و وسعت و اثر سے سب سے واقف تھے“، ابن ہشام نے بت پرستی کی مخالفت کرنے والوں میں چار کا نام لکھا ہے لیکن اور تاریخی شہادتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ عرب میں اور متعدد اہل نظر پیدا ہو گئے تھے جنہوں نے بت پرستی سے توبہ کی تھی۔ (۱۲۵/۱-۱۲۶) انہوں نے چند دوسرے احناف کا ذکر مختلف روایات و اخبار کی سند پر کیا ہے اور ان کا بیان اپنے مقام پر آتا ہے۔

شبلی کی فراہم کردہ طرز تحقیق پر سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ نے مزید تحقیقات کیں اور حنیفیت کے رجحان اور اس سے متاثر افراد کے بارے میں مزید معلومات بیان کیں، ان کا ایک اقتباس نقل کرنے کے لائق ہے ”عرب کا اصل دین دین ابراہیمی تھا اور بت پرستی ان کے ہاں عمرو بن لُحی نامی ایک شخص نے شروع کی تھی، شرک و بت پرستی کے رواج عام کے باوجود عرب کے مختلف حصوں میں جگہ جگہ ایسے لوگ موجود تھے جو شرک کا انکار کرتے تھے، توحید کا اعلان کرتے تھے اور بتوں پر قربانیاں کرنے کی علانیہ مذمت کرتے تھے، خود نبی ﷺ کے عہد سے بالکل قریب زمانے میں قس بن ساعدہ الایادی، امیہ بن ابی الصلت، سوید بن عمرو المصطلق، وکیع بن سلمہ بن زہیر الایادی، عمرو بن جندب الجہنی، ابوقیس حرمہ بن ابی انس، زید بن عمرو بن نفیل، ورقہ بن نوفل، عثمان بن الحویرث، عبید اللہ بن جحش، عامر بن النظرب العدوانی، علاف بن شہاب التیمی، المثلث ابن امیہ الکنانی، زہیر بن ابی سلمیٰ، خالد بن سنان بن غیث العبسی، عبد اللہ القضاہی اور ایسے ہی بہت سے لوگوں کے حالات ہمیں تاریخوں میں ملتے ہیں جنہیں ”حنفاء“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، یہ سب لوگ علی الاعلان توحید کو اصل دین کہتے تھے اور مشرکین کے مذہب سے اپنی بے تعلقی کا صاف صاف اظہار کرتے تھے، ظاہر ہے کہ ان لوگوں کے ذہن میں یہ تخیل انبیاء کی تعلیمات کے باقی ماندہ اثرات ہی سے آیا تھا.....“ (تفہیم القرآن، مرکزی مکتبہ اسلامی، دہلی،

۱۹۸۴ء، ۳۷/۳، سیرت سرور عالم، مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی، ۱۹۸۹ء، ۲۰/۲، ۷۲-۷۳) سید مودودیؒ نے اپنی کتاب سیرت میں بعض سے متعلق کچھ تفصیلات بھی دی ہیں۔

شبلیؒ اور مودودیؒ کی تحقیقات کو آگے بڑھاتے ہوئے جاہلی دور میں حنیفیت کا مطالعہ زیادہ سودمند ہوگا، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جزیرہ نمائے عرب کے مختلف خطوں اور ان کے قبیلوں میں موجود احناف کا ذکر خطہ بہ خطہ یا قبیلہ بہ قبیلہ کیا جائے تاکہ حنیفیت کا دائرہ اثر واضح ہو سکے اور اس سے زیادہ یہ حقیقت اجاگر ہو سکے کہ وہ ایک عارضی اور مقامی رجحان نہیں تھا، بلکہ ایک قومی مزاج اور دین ابراہیمی کا اظہار تھا اور ہر زمان و مکان میں پایا جاتا رہا، ڈاکٹر جوادی علی نے اپنی کتاب میں احناف عرب پر ایک خاص باب باندھا ہے جس میں اس کی تاریخ ہے۔ (تاریخ العرب قبل الاسلام، مطبعة الجمع العلمي العراقي، بغداد ۱۹۵۶ء، ۶/۲۸۳-۳۲۲: الفصل السادس: المجوس والاحناف)

مولانا مودودیؒ کا یہ تجزیہ بالکل صحیح ہے کہ ”..... یہ بھی رسالت اسماعیلی کا اثر ہی تھا کہ بعثت محمدی کے وقت تک عرب میں ایسے لوگوں کا ایک گروہ موجود رہا جنہیں تاریخ میں حنفاء کے نام سے یاد کیا جاتا ہے“ (سیرت ۷/۷۲)، اس پر صرف یہ وضاحتی تبصرہ کافی معلوم ہوتا ہے کہ حضرات ابراہیم و اسماعیلؑ کے مبارک زمانے سے دین ابراہیمی اور دین اسلام کا رواج عربوں میں رہا اور جب جاہلیت نے اس اصل دین کو مسخ کیا تب بھی اس کے بہت سے احکام و رسوم اور اعمال و مناسک عربوں میں برقرار و جاری رہے، توحید الہی اور اصل دین کے عقائد و ارکان پر ایمان و عمل بھی ان میں سے تھا جو بہت سے علاقوں میں ہمیشہ پایا جاتا رہا، دین ابراہیمی کے باقیات صالحات پر شاہ ولی اللہ دہلویؒ، سید مودودیؒ، شبلی نعمانیؒ اور متعدد دوسرے اہل قلم نے تفصیل سے لکھا ہے جو سر دست زیر بحث نہیں، حنیفیت زیر بحث ہے اور اس کی تاریخ۔

حنیفیت کیا ہے؟ مولانا شبلیؒ کا خیال ہے ”یہ تحقیق نہیں کہ دین ابراہیمی کو حنیفی کیوں کہتے ہیں؟ قرآن مجید میں یہ لفظ موجود ہے لیکن اس کے معنی میں اختلاف ہے، مفسرین لکھتے ہیں کہ چوں کہ اس دین میں بت پرستی سے انحراف تھا، اس لیے اس کو حنیفی کہتے ہیں، کیوں کہ ”حنف“ کے معنی انحراف کے ہیں..... ممکن ہے کہ بت پرستوں نے یہ لقب دیا ہو اور موحدین نے فخریہ

قبول کر لیا ہو.....“ (۱۲۶/۱ بلا حوالہ مصادر)، مولانا مودودی نے حنیفیت سے مراد توحید الہی اور شرک و بت پرستی سے گریز کو لیا ہے (تفہیم ۳۶۲-۳۶۷ وما بعد سیرت ۷۰۲-۷۱۰ وما بعد، آلوسی، جو ادلی اور دوسرے اہل قلم، نیز بحث آئندہ بر عقاید و اعمال احناف)۔

ابن اسحاق نے حضرت سلمان فارسی کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ انہوں نے صحیح دین کی تلاش میں ترک وطن کیا، اپنے وطن ایران سے سفر کرتے ہوئے شام پہنچے تو شامی راہب و عالم سے حنیفیت یعنی دین ابراہیمی کے بارے میں سوال کیا، اس مرد دانے کہا کہ یہ وہ سوال ہے کہ لوگ آج کل نہیں پوچھا کرتے، زمانہ آگیا کہ ایک نبی اس دین کے ساتھ اہل حرم میں مبعوث ہوگا، ان کے پاس جاؤ وہ تم کو اس کا حامل بتا دیں گے،..... فقلت:..... أخبرنی عن الحنفیة دین ابراہیم، قال: انک تسألنی عن شئی ما یسأل عنه الناس الیوم قد اظلمک زمان ننبی یبعث بهذا الدین من اهل الحرم، فاتہ فهو یحملک علیہ.....“ (ابن ہشام، السیرۃ النبویۃ، مرتبہ محی الدین عبدالحمید، دار الفکر، قاہرہ ۱۹۳۷ء، ۲۳۱/۱)۔

ابن اسحاق و ابن ہشام نے اس کے بعد مکہ مکرمہ کے چار مشہور و معروف خفاء کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ وہ قریش کی رواجی بت پرستی اور عام دین چھوڑ کر اصل دین ابراہیم کی تلاش و جستجو میں مختلف علاقوں میں پھیل گئے، کیوں کہ ان کی قوم کسی اصل پر قائم نہ تھی اور وہ اپنے جد امجد حضرت ابراہیم کے دین سے دور جا پڑے تھے، جن پتھروں کا وہ طواف کرتے تھے وہ سنتے تھے نہ دیکھتے تھے، نقصان پہنچاتے تھے اور نہ نفع، لہذا اصل دین تلاش کرو..... فقال بعضهم لبعض: تعلموا واللہ ما قومکم علی شئی، لقد اخطنوا دین ابراہیم، ما حجر نظیف بہ لا یسمع ولا یبصر، ولا یضر ولا ینفع! یا قوم! المتسموا لانفسکم، فانکم واللہ ما انتم علی شئی، فتفرقوا فی البلاد ان یلتمنون الحنفیۃ دین ابراہیم“ (۲۳۲/۱)۔

ان چاروں باشندگان مکہ مکرمہ میں حضرت زید بن عمرو بن نفیل عدوی کے دین کی مزید تفصیل سے حنیفیت کا دایرہ شرک و بت پرستی سے آگے بڑھ کر پورے دین ابراہیمی کو حاوی ہو جاتا ہے، ابن اسحاق کا مزید بیان ہے کہ انہوں نے اپنی قوم کے دین کو ترک کیا، بتوں، مردہ گوشت،

خون اور بتوں کے چڑھاوے کے جانوروں کے ذبیحہ سے اجتناب کیا، نو مولود بچیوں کے قتل سے لوگوں کو روکا اور کہا کہ میں ابراہیم کے رب کی عبادت کرتا ہوں،..... و فارق دین قورمہ، فاعتزل الاوثان والمیتۃ والدم والذبايح التي تذبح علی الاوثان ونہی عن قتل الموءودة، وقال: اعبد رب ابراہیم.....“ (۲۳۲/۱، فتح الباری، ریاض ۱۹۹۷ء، ۱۸۳/۷-۱۸۳)۔

حضرت زید بن عمرو بن نفیل عدوی کے دین ابراہیمی پر گامزن ہونے اور حنیفیت کے معنی دین ابراہیمی ہونے کا اظہار ابن اسحاق کی ایک اور روایت سے ہوتا ہے، وہ کعبہ کی جانب ٹیک لگائے قریش سے فرمایا کرتے تھے ”اس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں زید بن عمرو کی جان ہے میرے علاوہ تم میں اور کوئی دین ابراہیم پر باقی نہیں ہے“، پھر فرماتے: ”اے اللہ! اگر میں جانتا کہ تجھے کون سا طریقہ سب سے زیادہ پسند ہے تو میں اسی کے مطابق تیری عبادت کرتا لیکن میں اسے نہیں جانتا، پھر وہ اپنے پہلو پر سجدہ کرتے“..... یا معشر قریش! والذی نفس زید بن عمرو بیدہ ما اصبحت منکم احد علی دین ابراہیم غیری ثم یقول: اللہم لو انی اعلم ای الوجوہ احب الیک عبد تک بہ، ولکنی لا اعلمہ، ثم یسجد علی راحتہ“ (۲۳۲/۱) امام بخاری کی روایت میں یہی بات دوسرے الفاظ میں ہے..... واللہ ما منکم علی دین ابراہیم غیری“ (کتاب مناقب الانصار، باب حدیث زید بن عمرو بن نفیل)۔

ابن اسحاق کی ایک اور روایت میں حنیفیت کو دین ابراہیمی کے مترادف قرار دیا گیا ہے، وہ بھی حضرت زید بن عمرو بن نفیل کے حوالے سے ہی ہے، حضرت زید کی اہلیہ صفیہ بنت الحضرمی تھیں، حضرت زید جب بھی مکہ سے جانے اور بلاد ارض میں حنیفیت ابراہیمی دین کو تلاش کرنے کے لیے سفر کرنے کا تہیہ کرتے وہ ان کے چچا اور ماں کے بھائی خطاب بن نفیل عدوی کو اطلاع کر دیتی اور وہ ان کو اپنی قوم کے دین کے چھوڑنے پر عتاب کرتے رہتے،..... وکان زید بن عمرو قد اجمع الخروج من مکة لیضرب فی الارض یطلب الحنفیۃ دین ابراہیم ﷺ، فكانت صفیۃ بنت الحضرمی کلما رأتہ قد تہیأ

للخروج و اراده آذنت به الخطاب بن نفيل، وكان الخطاب بن نفيل عنه و اخاه لامه، وكان يعاتبه على فراق دين قومه....." (۲۳۹/۱)۔
 دین ابراہیم کی تلاش میں بالآخر وہ مکہ سے نکل ہی گئے، وہ راہبوں اور احبار سے پوچھتے پوچھتے موصل و جزیرہ کا چکر لگاتے ہوئے شام پہنچے اور اس کو کھنگال ڈالا تا آنکہ وہ ارض بقاء میں میفہ میں ایک راہب سے جا ملے جو نصرانیوں کا سب سے بڑا عالم سمجھا جاتا تھا اور اس سے جیسا کہ راویوں کا گمان ہے حقیقت دین ابراہیم کے بارے میں پوچھا اور اس نے بتایا کہ ان کے اپنے وطن میں ایک نبی دین ابراہیم حقیقت کے ساتھ مبعوث ہوگا، "..... ثم خرج يطلب دين ابراهيم ويسأل الرهبان والاحبار حتى بلغ الموصل والجزيرة كلها ثم اقبل فجال الشام كلها، حتى انتهى الى راهب بميعة من ارض البلقاء كان ينتهى اليه علم اهل النصرانية، فيما يزعمون، فسأله عن الحنفية دين ابراهيم، قال:..... ولكن قد اظل زمان نبى يخرج من بلادك التى خرجت منها، يبعث بدین ابراهيم الحنفية، فالحق بها فانه مبعوث الآن....." (۲۳۹/۱-۲۵۰)۔

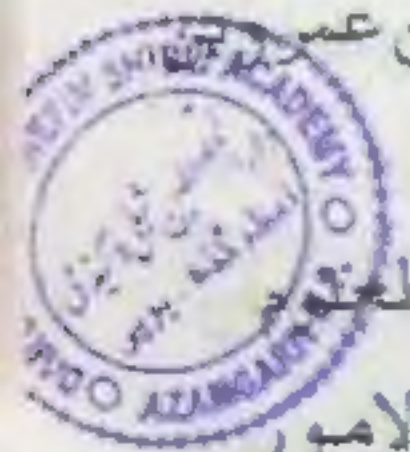
حقیقت کو دین ابراہیم بتانے والی ابن اسحاق کی روایت کو امام بخاری نے اپنی سند سے بیان کیا ہے، اس کے مطابق شامی عالم سے جب حضرت زید نے صحیح دین کے بارے میں پوچھا تو عالم نے کہا کہ اسے حنیف ہونا چاہیے، حضرت زید کے سوال پر کہ حنیف کیا ہے، یہودی عالم نے کہا کہ دین ابراہیم، وہ یہودی تھے اور نصرانی، وہ اللہ کے سوا کسی اور کی عبادت نہیں کیا کرتے تھے اور ایک عیسائی نصرانی عالم نے بھی یہی تعریف حنیف اور دین ابراہیم کی کی تھی، دونوں جگہ یکساں تعبیرات ہیں حضرت زید نے حضرت ابراہیم کے بارے میں جب ان کے اقوال سنے تو برجستہ ہاتھ اٹھا کر فرمایا تھا کہ "اے میرے اللہ! میں گواہی دیتا ہوں کہ میں حضرت ابراہیم کے دین پر ہوں....."
 "..... قال: ما اعلمه الا ان يكون حنيفا، قال زید: وما الحنيف؟
 قال دین ابراهيم، لم يكن يهوديا ولا نصرانيا ولا يعبد الا الله..... فلما رأى زید قولهم فى ابراهيم عليه السلام خرج فلما برز رفع يديه

فقال: اللهم انى اشهد انى على دين ابراهيم....." (كتاب مناقب الانصار، باب حديث زيد بن عمرو بن نفيل، حديث ۳۸۲۷ بہ سند حضرت ابن عمر ابن جمر، فتح الباری، ۱۸۰-۱۸۳ او مابعد)۔

حافظ ابن حجر نے اولین حدیث بخاری: "ما منكم على دين ابراهيم غيرى" میں ابواسامہ کی روایت میں موجود اضافہ نقل کیا ہے، حضرت زید کہا کرتے تھے کہ میرا اللہ ابراہیم کا اللہ ہے اور میرا دین ابراہیم کا دین ہے، "وكان يقول: السهى اله ابراهيم و دينى دين ابراهيم....." انہوں نے ابن ابی الزناد اور ابن اسحاق کی روایات بھی مختصر نقل کی ہیں جن میں عبادت اصنام اور بتوں کے چڑھاوے سے ان کے اجتناب کا ذکر کیا گیا ہے، (۱۸۳/۷) شاہ ولی اللہ دہلوی نے حضرت زید کے اشعار کے ذریعہ حکماء و افاضل عرب کے اثبات توحید کا ذکر کیا ہے:
 وجدت افاضلهم و حکما نهم كانوا يقولون بالمعاد وبالحفظة و غير ذلك و يثبتون التوحيد على وجه حتى قال زيد بن عمرو نفيل فى شعره:

عبادك يخطئون وانت رب
 يكفيك المنايا والعجز
 أربا و ا حد الم الف رب
 ادين اذا تقسمت الامور
 تركت اللات والعزى جميعا
 كذلك يفعل الرجل البصير
 (حجة الله البالغه، ۲۷۷/۱)۔

دین ابراہیم کے بقایا میں سے بتوں پر جانوروں کی قربانی اور بھینٹ سے اجتناب بھی تھا، اس کی تصریح "الروض الانف" کے محقق گرامی نے کی ہے اور سبکی کی اس رائے پر کہ دین ابراہیم میں صرف مردہ گوشت حرام تھا، اس کی وضاحت امام سبکی نے کی ہے اور حافظ ابن حجر نے ان کی رائے کی بنا پر حدیث بخاری کی تشریح کی ہے، سبکی کی تشریح و وضاحت بھی امام بخاری کی مذکورہ بالا حدیث نمبر ۳۸۲۶ کی بنا پر ہی ہے، دونوں نے متعدد علماء، محدثین اور اصولی ماہرین کے اقوال نقل کیے ہیں، حافظ ابن حجر کے الفاظ میں: "..... وانما كان عند اهل الجاهلية بقايا من دين ابراهيم، وكان فى شرع ابراهيم تحريم الميتة لا تحريم



ما لم يذكر اسم الله عليه و انما نزل تحريم ذلك في الاسلام والاصح ان الاشياء قبل الشرع لا توصف بحل ولا بحرمة، مع ان الذبائح لها اصل في تحليل الشرع واستمر ذلك الى نزول القرآن، ولم ينقل ان احدا بعد المبعث كف عن الذبائح حتى نزلت الآية“ (فتح الباری ۱۸۲/۷ سبکی، المروض الانف، مرتبہ عبدالرحمن الوکیل، قاہرہ ۱۹۶۷ء، ۳۵۹/۲-۳۶۳ بالخصوص ۳۶۲)

مردہ جانور (میتہ) کی مانند بتوں کی بھیشت بھی دین ابراہیم میں حرام تھی، امام سبکی کے قول کو قول بلا دلیل قرار دیا ہے اور اس حدیث کے تعلق سے بعض علما کا خیال بھی نقل کیا ہے، بخاری کی حدیث کہ حضرت زید نے نبی اکرم ﷺ کے دسترخوان پر شرکت طعام سے اس لیے انکار کر دیا تھا کہ وہ بتوں پر چڑھاوے کا جانور نہیں کھاتے تھے، صرف اللہ کے نام کا ذبیحہ کھاتے تھے:

”..... انی لست آکل ما تذبحون علی انصابکم، ولا آکل الا ما ذکر اسم الله عليه.....“ کے بارے میں ابن بطال کا قول نقل کیا ہے کہ نبی اکرم ﷺ کے اس کھانے پر دسترخوان سے کھانے سے انکار کر دیا تھا اور نبی اکرم ﷺ نے جب اسے حضرت زید بن عمرو بن نفیل کی طرف بڑھایا تو انہوں نے بھی انکار کر دیا اور سبب مذکور بتایا: ”..... کانت السفرة لقريش

قد موها للنبي ﷺ فأبى ان يأكل منها، فقد مہا النبي ﷺ لزید بن عمرو فأبى ان يأكل منها.....“ (۳۶۱/۲)، امام خطابی کا بھی یہی قول ہے کہ نبی ﷺ اصنام پر ذبح کیا ہوا جانور نہیں تناول فرماتے تھے اور باقی ذبیحہ قریش کھا لیا کرتے تھے اگرچہ وہ اس پر اللہ کا نام نہیں لیتے تھے کیوں کہ شریعت اس حکم کے ساتھ بعد میں نازل ہوئی: ”..... کان النبی ﷺ لا

یاکل مما یدبحون علیہا للاصنام، و یاکل ما عدا ذلك، وان کانوا لا یدکرون اسم الله عليه، لان الشرع لم یکن نزل بعد.....“ (۳۶۲/۲ حاشیہ)، یہ نکتہ تحقیق طلب ہے کہ مشرکین مکہ و عرب اپنے جانوروں کو ذبح کرتے وقت اللہ کا نام لیتے تھے یا نہیں؟ روایات کا درجہ

بست بتاتا ہے کہ وہ عام ذبائح پر نام الہی لیتے تھے کہ وہ سنت ابراہیمی تھی۔

ابن ہشام نے اپنی تشریح میں حیثیت کی ایک دوسری جہت بتائی ہے، ان کے مطابق عرب ”تحنث و تحنف“ ایک معنی میں استعمال کرتے تھے، ”تحنث“ دراصل ”تحنف“

ہے اور ”ف“ کو ”ث“ سے بدل دیا کرتے تھے اور اس سے مراد حیثیت لیتے تھے: ”قال ابن هشام: تقول العرب: التحنث والتحنف، يريدون الحنفية،

فیعبدون الفناء من الثناء.....“ (۲۵۳/۱) انہوں نے کلام عرب سے اس کی بعض مثالیں بھی پیش کی ہیں، اس سے کچھ پہلے ابن اسحاق کی یہ روایت نقل کی ہے کہ رسول اکرم ﷺ ہر سال ایک ماہ غار حراء میں اعتکاف فرمایا کرتے تھے اور یہ وہ تخت اور نیکی کا کام تھا جو قریش

جاہلیت میں کیا کرتے تھے: ”..... کان رسول الله ﷺ يجاور فی حراء من کل سنة شهرا، وکان ذلک مما تحنث بہ قریش فی الجاهلیة (والتحنث: التبرر).....“ (۲۵۳/۱، سبکی ۲/۳۸۰، ۳۹۰-۳۹۲) ”..... واما التحنف بالفناء،

فهو من باب التبرر، لانه من الحنفية دين ابراهيم..... الجوار بالكسر فی معنی المجاورة، وهي الاعتكاف، ولا فرق بین الجوار و الاعتكاف الا من وجه واحد، وهو ان الاعتكاف لا يكون الا داخل المسجد، والجوار قد يكون خارج المسجد كذلك قال ابن عبد البر، ولذلک لم یسم جواره بحراء اعتكافا.....“

امام طبری نے سورہ بقرہ ۱۳۵ میں وارد الفاظ الہی ”ملة ابراهيم حنیفاً“ کی تفسیر میں لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم کا دین حنیفیت مسلمہ تھا جس پر بعد کی تمام دوسری ملتوں اور مذہبوں کا مدار تھا: ”فان دینه کان الحنفية المسلمة.....“ (جامع البیان عن تاویل آی القرآن، تفسیر الطبری، مرتبہ محمود شاہ، بیروت ۲۰۰۱ء، ۶۵۳/۱)، زبیری نے اس آیت کریمہ کی تاویل میں حنیف کے صرف لغوی معنی سے بحث کی ہے کہ ہر باطل دین سے کٹ کر دین حق کا ہو جانے والا حنیف ہوتا ہے اور اس کا مصدر حنف ہے اور انہوں نے استشہاد میں ایک شعر بھی نقل کیا ہے: ”والحنیف: المائل عن کل دین باطل الی دین الحق.....“ (الکشاف، مرتبہ عبدالرزاق المہدی، بیروت ۱۹۹۷ء، ۲۲۰/۱)۔

سورہ آل عمران ۹۵ میں ملتہ اسلام سے (۳۱۳/۱) تعبیر کیا ہے (سورہ نساء ۱۲۵، انعام ۷۹، ۱۶۱، یونس ۱۰۵، نحل ۱۲۰، ۱۲۳، روم ۳۰، حج ۳۱، بیئہ ۵) ابن منظور نے تحت کے معنی ”تعبد

واعقل الأصنام" لکھے ہیں اور اسے تحف کے مثل قرار دیا ہے (لسان العرب مادہ حث) انہوں نے تحف و حنف کو الگ سے بحث کے قابل نہیں سمجھا کہ وہ تحث ہی کا مترادف ہے، حدیث نبوی کی تشریح بھی اسی طرح کی ہے، صحیح حدیث میں ملت اسلام کے لیے "الحنیفیۃ السمیعۃ" کی ترکیب آئی ہے: "الحنیفیۃ السمیعۃ السہلۃ" (مقالہ "حنیف" دائرہ معارف اسلامیہ، لاہور از ادارہ، ابن اثیر، اسد الغابہ، ۷/۲۱۷: احب الادیان الی اللہ الحنیفیۃ السمیعۃ)۔ شاہ ولی اللہ دہلوی نے رسول اکرم ﷺ کی بعثت کا مقصد یہ بتایا ہے کہ آپ ملت حنیفیہ اسماعیلیہ میں جو کجی آگئی تھی اس کو دور کرنے، اس کی تحریف کو ختم کرنے اور اس کے نور کو پھیلانے کے لیے مبعوث فرمائے گئے تھے: "فا علم انه یتبع بعث بالملۃ الحنیفیۃ الاسماعیلیۃ لا قامۃ عوجھا وازالۃ تحریفھا وانشاعۃ نورھا" (حجۃ اللہ البالغہ، ۲۷۱/۱-۲۷۲، نور محمد اصح المطابع کراچی ۱۳۰۲ھ، معارف و ترجمہ مولانا حقانی، باب بیان ما کان علیہ جال اہل الجاہلیۃ فاصلحہ النبی ﷺ)۔

ڈاکٹر جواد علی نے حنفاء و احناف کی تعریف میں لکھا ہے کہ مسلمان حنفاء سے ان لوگوں کو مراد لیتے ہیں جو جاہلی عربوں میں سے دین ابراہیم پر قائم تھے اور انہوں نے اپنے رب کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کیا تھا، نہ وہ یہودیت میں داخل ہوئے اور نہ نصرانیت میں اور نہ ہی انہوں نے جنوں کی پوجا کو ایک دین سمجھا بلکہ اس پر ستش پر طعن کیا اور اس کے قائلین پر تنقید کی، اہل اخبار بیان کرتے ہیں کہ تمام جاہلی عرب فحطان وعدنان کے عمرو بن لُحی الخزاعی سے پہلے اس دین پر تھے وہ موجدین تھے صرف اللہ جل جلالہ کی عبادت کرتے تھے، نہ اس کے ساتھ شرک کرتے تھے اور نہ اس کے حقوق سے غفلت کرتے: "..... ویقصد المسلمون بالحنفاء من کانوا علی دین ابراہیم من الجاہلین، فلم یشرکوا بریہم احد الم یدخلوا فی یہودیۃ ولا نصرانیۃ ولم یقبلوا لعبادۃ الاصنام دینا بل سفہوا تلک العبادة وسفہوا رای القائلین بها و یذکر اہل الاخبار ان الجاہلین جمیعاً من فحطان وعدنان کانوا قبل عمرو بن لُحی الخزاعی علی هذا الدین کانوا موجدین یعبدون اللہ جل جلالہ وحدہ لا یشرکون

به ولا ینتقصونه" (تاریخ العرب قبل الاسلام، ۶/۲۸۹)۔ انہوں نے حاشیہ میں سورہ بقرہ ۱۲۵: "بل ملۃ ابراہیم حنیفاً" کی تشریح میں ابو عبیدہ کا قول نقل کیا: "من کان علی دین ابراہیم فہو حنیف عند العرب وکان عبدۃ الاوثان فی الجاہلیۃ یقولون نحن حنفاء علی دین ابراہیم فلما جاء الاسلام سمو المسلم حنیفاً"۔ انفس کا قول بھی اس کے بعد نقل کیا ہے:

"..... الحنیف المسلم وکان فی الجاہلیۃ یقال: من اختتن وحج البیت حنیف لأن العرب لم تتمسک فی الجاہلیۃ بشئی من دین ابراہیم غیر الختان وحج البیت فکل من اختتن وحج قیل له حنیف فلما جاء الاسلام تمادت الحنیفیۃ فالحنیف المسلم" (تاریخ العرب قبل الاسلام، ۶/۲۹۰ حاشیہ نمبر ۱۰ بحوالہ اللسان، ۱۰/۳۰۳ وما بعدھا، بلوغ الارب، ۲/۹۵ وما بعدھا)۔

محقق گرامی نے یہ جا طور سے لکھا ہے کہ عمرو بن لُحی کی دعوت عرب میں خوب پھیلی اور پروان چڑھی کہ اکثر لوگ اس میں داخل ہو گئے کیوں کہ گمراہی جلدی پھیلتی ہے اور دین ابراہیمی کی حفاظت کرنے والے اور دین توحید حنیف کے احکام کی رعایت کرنے والے کم سے کم ہوتے گئے جو اللہ واحد کے اعتقاد، بیت اللہ کے طواف و حج، عمرہ، عرفہ میں وقف اور جانوروں کی قربانی، حج و عمرہ کے تلبیہ و اہلال وغیرہ پر مبنی تھا، ان عربوں میں صرف ایک محدود تعداد ہی بعثت محمدیہ کے زمانے تک اس دین حنیف پر باقی رہ سکی، ختنہ، حج بیت اللہ، جنابت کے غسل، بت پرستی سے اجتناب ہی وہ فرق و امتیاز کرنے والی علامات رہ گئیں جو حنفاء کو مشرکین سے الگ کرتی تھیں۔ (ایضاً ۶/۲۹۰)

تاریخ حنیفیت | یہ امر واقعی ہے کہ حضرت اسماعیلؑ کی وفات کے مدتوں بعد تک اصل دین ابراہیمی باقی رہا بلکہ تمام آلائش و امتزاج سے پاک خالص دین کے یہ طور زندہ اور زیر عمل رہا، لہذا تمام ابتدائی پیروان حضرت اسماعیلؑ خالص دین ابراہیمی - حنیفیت مسلمہ - کے ماننے والے اور صحیح مسلمین ہی تھے جیسا کہ قرآن مجید نے ان کا نام مسلم ہی بتایا ہے: ہوسماکم المسلمین

من قبل وفي هذا (الحج - ۷۸) شاہ ولی اللہ دہلوی نے وضاحت سے لکھا ہے کہ بنو اسماعیل نے اپنے جد امجد حضرت اسماعیل کا طریقہ پایا اور ان کی شریعت پر مدتوں قائم رہے تا آنکہ عمرو بن لُحی نے اپنی فاسد رائے سے اس میں بہت سی چیزیں داخل کر دیں اور خود گمراہ ہوا اور دوسروں کو گمراہ کیا..... وکان بنو اسماعیل توارثوا منها جابیهما اسماعیل فکانوا علی تلک الشریعة الی ان وجد عمرو بن لُحی فادخل فیہا اشیاء برا یہ الکاسد فضل و اضل (۲۷۲/۱)۔

مدتوں بعد جب دین ابراہیمی - حنیفیت - میں آمیزش، بدعت اور انحراف کی کارگزاری شروع ہوئی تو بھی بہت سے لوگ اصل دین ابراہیمی پر باقی رہے اور حنیفیت پر قائم رہنے والوں میں شمار ہوئے، عرب مصادر کی تقریباً یہ متفقہ روایت ہے کہ عرب بالخصوص مکہ مکرمہ میں شرکت اور بت پرستی کی رسم و طرح ایک بدوی عرب سردار عمرو بن لُحی خزاعی نے ڈالی جو شام کے سفر کے دوران بت پرستی سے آشنا ہوا تھا، بالعموم اسی شخص کو دین ابراہیمی کو بدل ڈالنے والا کہا جاتا ہے، اس کی بدعت سے قبل عرب بالعموم دین حنیفی کے پیرو تھے: ”انہ کان اول من غیر دین اسماعیل فنصب الاوثان.....“ (ابن ہشام، ۸/۱ وما بعد)..... واستبد لوا بدین ابراہیم و اسماعیل غیرہ فعبدوا الاوثان و صاروا الی ما کانت علیہ الامم قبلہم من الضلالات و فیہم علی ذلک بقایا من عہد ابراہیم یتمسکون بہا من تعظیم البیت والطواف والعمرة.....“ (ابن ہشام، ۸/۲، شاہ ولی اللہ دہلوی، حجة اللہ البالغہ، ۲۷۲/۱ نیز ۲۷۹، بعثت نبوی سے قریب تین سو سال قبل ہی عمرو بن لُحی کی بدعات شروع ہوئیں اس سے قبل عرب اپنے جد امجد کے اصل دین پر قائم تھے: وکان بنو اسماعیل علی منهاج ابیہم الی ان وجد فیہم عمرو بن لُحی وذلک قبل مبعث النبی ﷺ قریباً من ثلاث مائۃ سنۃ.....)۔

شرک و بت پرستی کے رواج عام کے باوجود عرب کے مختلف قبائل میں حنفاء و احناف ہمیشہ موجود رہے، جغرافیائی لحاظ سے ان کا تعلق تمام سمتوں سے تھا، یہی وجہ ہے کہ احناف کا قبائلی تعلق مختلف علاقوں سے ملتا ہے، اس کا سبب اصلی بقول مودودی ”رسالت اسماعیلی“ کے اثرات

و باقیات کی ان کی زندگی میں کارفرمائی تھا، وہ دین ابراہیمی سے وابستہ رہے اور تمام بدعات و انحرافات کے باوجود ان میں حنیفیت اور دین خالص کے بہت سے باقیات و صالحات باقی رہے، دین ابراہیمی کے ان کے مبارک بقایا ہی نے ان میں عقاید بھی کسی حد تک باقی و محفوظ رکھے اور اعمال دین اور رسوم معاشرت بھی، قدیم و جدید علما نے دین ابراہیمی کے باقیات پر بہت کچھ لکھا ہے، شاہ ولی اللہ دہلوی نے بہت حکیمانہ بات لکھی ہے کہ رسول اکرم ﷺ نے منہاج اسماعیل کے موافق عربوں کی شریعت کے اجزاء کو باقی رکھا اور ان کے شعائر کو رائج رہنے دیا، تحریف و فساد کی اصلاح فرمادی..... فما کان منها موافقا لمنہاج اسماعیل او من شعائر اللہ ابقاہ وما کان منها تحریفاً او افساداً..... ابطالہ و سجل علی ابطالہ..... (حجة اللہ البالغہ، ۲۷۲/۱)۔

مکہ مکرمہ اور قریش | بالعموم روایتی سیرت نگار مکہ مکرمہ کے چار قریشی احناف کا ذکر کرتے ہیں، ابن اسحاق کی روایت ہے کہ قریش اپنے اصنام (بتوں) میں سے کسی ایک بت کے پاس اپنی ایک عید منانے کے لیے جمع ہوتے، وہ اس کی تعظیم کرتے، اس کے لیے جانور قربان کرتے اور اس کے سجدے و طواف کرتے، ہر سال کا ایک دن اس عید کے لیے مخصوص و معلوم تھا، قریش کے چار افراد نے اپنی قوم سے علاحدگی اختیار کر لی اور ایک دوسرے سے کہا: سچ بتاؤ اور ایک دوسرے کا راز محفوظ رکھو، سب نے اتفاق کیا اور یہ تھے:-

۱۔ ورقہ بن نوفل اسدی قریشی۔

۲۔ عبید اللہ بن جحش اسدی خزیمی، ان کی والدہ امیہ بنت عبد المطلب ہاشمی تھیں۔

۳۔ عثمان بن الحویرث اسدی قریشی۔

۴۔ زید بن عمرو بن نفیل عدوی قریشی۔

ان سب نے یہ اتفاق حنیفیت دین ابراہیمی کو تلاش کرنے اور اسے اختیار کرنے کا عزم کیا (۲۳۲/۱) کچھ مدت وہ حنیفیت پر قائم و عامل رہے پھر تینوں اول الذکر نصرانی بن گئے اور موخر الذکر ہی صرف حنیفیت پر تا آخر قائم رہے، حضرت ورقہ بن نوفل اسدی کو بعثت محمدی کی تصدیق کا موقع ملا اور ان کو اسلام کی دولت ملی، یہ دولت عبید اللہ اسدی خزیمی کو بھی مکہ مکرمہ میں

نصیب ہوئی تھی مگر حبشہ جا کر انہوں نے وہ کھودی اور بہ طور نصرانی حبشہ میں وفات پائی، عثمان بن حویرث اسدی قریشی بھی بہ طور نصرانی شام میں مرے، صرف حضرت زیدؓ امت مسلمہ واحد اور حلیف کامل رہے (۲۳۳-۲۳۴)۔ کنز الدقائق ۳۵۹/۲-۳۶۱ اور بعد ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، مطبعۃ السعدیہ مصر، غیر مورخہ، ۲۳۷-۲۳۸، محمد بن حبیب بغدادی، کتساب المحیر، حیدرآباد دکن ۱۹۳۲ء، ۱۷۱-۱۷۲، کتاب المنق، حیدرآباد دکن ۱۹۶۲ء، ۱۷۵-۱۸۵، ابن قتیہ، کتاب المعارف،

مرتبہ ثروت کا شہ، قمبر ۱۹۶۰ء، ۵۹، ذکر ورفہ بن نوفل وزید بن عمرو بن نفیل

شرح الثوائد الغیاتیہ حواشی الکازرونی تنفس البضاوی صحیح بخاری بلوغ الأرب، ۲۶۹/۲-۲۷۵ برائے حضرت ورقہ بحوالہ آلوت، بلوغ الأرب، ۲۳۷/۲-۲۵۳ بحوالہ استیعاب، اصحابہ، ابن اسحاق، وفادی، نور، دیباچہ المعتانہ العضدیہ حصی الصغوی بقول مولانا شبلی و... صرف یہی چار افراد خفاء و احناف نہ تھے، متعدد دوسرے بھی تھے، لیکن ان دفعوں کی اور قریشی افراد کا اپنی فہرست احناف میں ذکر نہیں کیا ہے بلکہ بدوی قبیلے اور دوسرے یہ وہ مصر کے احناف کے اسماء، ارملی بھی گناے ہیں: زبیر بن بکر، نسب قریش، ابن کثیر، ابن اسحاق، سہیلی، ابراہیم البقاعی، بذل النصیح والشفقة للتعریف بیجة السید ورقہ۔

مکہ مکرمہ اور قریش میں اور بھی صحابہ انہیں تھے جو عرب کے رواجی دین سے بے زار اور دین ابراہیمی کے پیروکار تھے، ابن اسحاق و ابن ہشام نے جو سبب مذکور بالا چار افراد کے حلیف ہونے یا بننے کا بیان کیا ہے وہ بھی محض فہرست معلوم ہوتا ہے، ان کی روایت سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان چاروں نے اپنا عید قریش کے موقع پر اجتماعی طور سے رواجی دین ترک کیا تھا، بت پرستی چھوڑی تھی اور حلیفیت کی جستجو میں مل گئے تھے اور وہ بھی اجتماعی طور سے ان کی دینی فکر کے پیچھے ان کے غور و فکر اور دوسرے اسباب و علل کا کوئی حوالہ نہیں ملتا اور جدید اہل قلم اس کا تجزیہ بھی نہیں کرتے، اصل بات یہ ہے کہ انہوں نے انہوں میں سے دین حلیف کو ماننے، دین ابراہیمی کی طرف لوٹنے اور رواجی مذہب سے دور رہنے کا رشتہ ناپا جاتا تھا اور بہت سے مراد ان کا نہ صرف وحیدانہی کے قایل تھے بلکہ وہ بہت سی شرعی قانونی روایات و احادیث و قدرتی بھی جہت سے تھے۔

ان میں ایک اہم ترین نام، جزی بن غالبؓ ہے جن کی نسبت ابوہریرہؓ تھی، وہ بتوں کی پوجا کا اصرار کرتے تھے اور اس کو معیوب و راستہ سے ہٹاتے تھے، بتوں پر طعن کرتے تھے، اسی بنا پر نبی اکرمؐ مکان سے مشابہت اور اسے زشت ترین مہر آپ ﷺ کو بھی "ابوکبشہ یا ابن ابی کبشہ" کہا کرتے تھے کہ آپؐ بھی بت پرستی کے خلاف تھے، "کان وجیز بن غالب ینکر عبادة الاصنام و یعیبہا ویطعن علی اہلہا وکان یکنی ابا کبشہ فشبہوا النبی ﷺ بہ" (بلاذری، انساب الاشراف، مرتبہ محمد حمید اللہ، قاہرہ ۱۹۵۹ء، (اول) ۹۱/۱)، یہ وجیز بن غالب خزاعی تھے اور رسول اکرم ﷺ کے نانا، حسب بن عبد مناف زہری کی والدہ ماجدہ ہند بنت ابی قلیہ کے والد تھے، ابوقلیہ ان کی اصل نسبت تھی، وہ مکہ مکرمہ کے باشندے بن گئے تھے اور اس کے اہم ترین اکابر و سادات میں تھے، قریش رسول اکرم ﷺ کے یہ بہارت تھے کہ ابن ابی کبشہ نے یہ کہا "فکانن قریش نقول للنبی ﷺ: فعل ابن ابی کبشہ کذا" (بلاذری، ۹۱/۱، محمد بن حبیب بغدادی، کتاب المحیر، مرتبہ یزید حسنین شتیہ، حیدرآباد دکن ۱۹۳۲ء، ۱۲۹-۱۳۰)، بغدادی اور بلاذری نے بھی بعض اور ایت موجودین کا ذکر کیا ہے جن کو ابوکبشہ کہا جاتا تھا، نبوی نانا کے علاوہ دوسرے یہ حضرات تھے ۱- عمرو بن زید بن بید نجاشی، عبدالمطلب کے نانا، ۲- و حسب بن عبد مناف زہری، رسول اکرم ﷺ کے نانا، ۳- حارث بن عیش بن عمرو بن لؤکی بن ماکان..... ۴- حارث بن عبد العزیٰ سعدی ہوازی، رسول اکرم ﷺ کے حاضن (رضاعی باپ) مرتبہ نے وجیز بن غالب بن حارث کے لیے طبقات ابن سعد، ۱/۱۷۱ کا حوالہ دیا ہے۔

خاندان بنی عبد مناف کے بانی اور رسول اکرم ﷺ کے یک جہتی عبد مناف بن قصی جن کا اصل نام مغیرہ تھا، لوگوں کو اللہ کے تقویٰ اور صدقہ کی کا وعظ دیا کرتے تھے اور وصیت کرتے تھے: "ان المغیرۃ بن قصی اوصی قریشا بتقوی اللہ و صلوۃ الرحمہ" یہ ایک کتاب سنگ میں لکھی ہوئی یا نقش کی ہوئی وصیت بیان کی جاتی ہے اگرچہ اس کو ضعیف روایت مانا گیا ہے (بلاذری، ۵۲/۱) البتہ بعض اہل قلم نے پوری صحت و التزام کے ساتھ بیان کیا ہے کہ رسول اکرم ﷺ کے دادا جناب عبدالمطلب بن ہاشم تو حیدر الہی کے قایل تھے اور بہت سے عقاید و اعمال دین ابراہیمی پر عمل پیرا بھی تھے، ان روایات تاریخی و درایتی پایہ کمزور ہے، ایک تاریخی دان

کا واضح بیان ہے کہ نبیوں نے بتوں کی عبادت ترک کر لی تھی اور مد عزوجل کی توحید کے قائل تھے: "ورفض عبادة الاصنام ووحدة الله عزوجل... فكانت قریش تقول: عبد المطلب ابراهيم الثاني... ووفى بالنذر و سنن سنننا نزل القرآن بالكثرة وحدثت لسنة من رسول الله... (یعقوبی، تاریخ، بیروت، ۱۹۶۰ء، ص ۲۰۰)۔ مفصل بحث کے لیے ملاحظہ ہو: کسرار قائم کی کتاب "عبد المطلب ہاشمی - رسول اکرم ﷺ کے دادا" (غیر مطبوعہ)۔

کعب بن لؤی بن غالب رسول اکرم ﷺ کے اجداد اعلیٰ میں صاحب بصیرت و شوکت سمجھے جاتے تھے، مزید بن بکار کے مطابق وہ ہر جمعہ کو قریش کو جمع کرتے اور ان کو اطاعت، فہم، تعلم اور شکر کی دعوت دیتے کہ وہ آسمانوں اور زمین کی تخلیق اور رات دن کی گردش پر غور کریں، اولین و آخرین کے احوال و اعتبار کو سمجھیں، وہ ان کو صلہ رحمی، اسلام کی اشاعت، عہد کی پاس داری، رشتہ داری کی رعایت اور فقیہوں اور قیاموں کے ساتھ حسن سلوک پر ابھارتے، موت اور اس کی ہولناکیوں سے ڈراتے، یہ موعود و اس کے احوال یاد دلاتے اور نبی آخر الزماں کی بعثت کی بشارت دیتے تھے، ان کی مرگ و مرگ و خیرات کی بن پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ دین ابراہیمی سے تمسک اور حنیفیت پر کامرانی کے سبب ان میں آئے تھے، اسی بن پر بہت سے علماء کا خیال ہے کہ رسول اکرم ﷺ کے تمام مصلیٰ اجداد (جمع صلوات لعلی علیہ الصلوٰۃ والسلام) اپنے اعتقاد کے لحاظ سے مومنین اور بعثت بعد موت اور حسب اور دوسرے احکام حنیفی پر ایمان رکھنے والے تھے جیسا کہ ماوردی نے اعتقاد نبوت میں بیان و واضح کیا ہے، آلوسی نے اسی ضمن میں دوسرے اجداد نبوی جیسے عبد المصعب، ہاشم، عبد مناف، قحطی، عبد اللہ بن عبد المطلب کا ذکر خیر بھی کیا ہے اگرچہ حوا نبوی سے کیا ہے، (بنو غلاب، ص ۲۸۱-۲۸۶، خاتمہ بحث احناف در بلوغ الارباب)۔

یثرب مدینہ | اور چاہے کہ یہ توحید الہی اور دین ابراہیمی کا دوسرا اہم مرکز یثرب تھا جو مکہ سے پانچ سو ہونہشتوں میں تھا، اس اور خزرج کے دو جنوبی عرب کے قبیلے وہاں آباد تھے اور وہ بھی روایتی دین کے ساتھ دین ابراہیمی سے تعلق رکھتے تھے، ان کے علاوہ یہودیوں کے متعدد قبیلے اور شاخیں بھی یثرب میں سموت پذیر تھیں، وہ بھی بہ حال دین ابراہیمی کی شاخیں

تھیں، یہ دوسری بات ہے کہ انہوں نے اصل دین میں انحرافات پیدا کر کے اس کی اصل صورت بگاڑ کر اسے یہودیت بنادی تھی، تاہم وہ توحید الہی کے قائل اور اس پر عامل تھے، سب نے سبکی تو کافی تعداد میں اور اس کی تصدیق قرآن مجید سے ہوتی ہے، پھر وہ بہ حال بت پرستی اور شرک کی دوسری عرب رواجی خرافات سے مبرا تھے اور حضرت ابراہیم سے اپنا ربط جوڑتے تھے، انہوں نے خزرج کے قبیلے کچھ تو دین ابراہیمی کے باقیات صالحات کی بنا پر اور کچھ یہودی علماء احبار کے صحیح افکار کے سبب حنیفیت سے واقف بھی تھے اور ان میں سے بعض اس کے قائل و عامل بھی۔

یثرب کے ایک اہم شخص سید بن صامت اوی تھے، وہ اپنی عقل و فہم، صلاحیت و لیاقت اور پاکیزگی کی بنا پر "الکامل" کے لقب سے معروف تھے، ان کی والدہ رسول اکرم ﷺ کے دادا جناب عبد المطلب ہاشمی کی ماں سلمی بنت عمرو نجاری خزرجی کی بہن لیلیٰ بنت عمرو نجاری تھیں اور اس لحاظ سے وہ عبد المطلب ہاشمی کے خالہ زاد بھائی تھے، ان کو امثال لقمان کا ایک صحیفہ یا مجملہ مل گیا تھا اور اس بنا پر ان کو "حنیف" سمجھا جاتا تھا، رسول اکرم ﷺ سے ان کی ملاقات بھی ہوئی تھی اور وہ اسلام سے متاثر ہوئے تھے اور ان کے گھرانے کے لوگ سمجھتے تھے کہ وہ ہجرت نبوی سے کچھ قبل مرے تو مسلم تھے۔ (ابن ہشام، ص ۳۴۲-۳۶، سیوطی، تاریخ الخلفاء، مرتبہ عبد الرحمن الوکیل، قاہرہ ۱۹۶۷ء، ص ۶۵-۶۷، شبلی، ص ۲۶۰-۲۶۱، بلذری، ص ۲۳۸، "وكانوا يرون انه مسلم")

"بصرہ بن انس، یہ بنی عدی بن نجار میں سے تھے، جاہلیت کے زمانے میں درویشی اختیار کر لی تھی، بت پرستی چھوڑ دی تھی، غسل جنابت کرتے تھے اور حائضہ سے پرہیز کرتے تھے، شراب اور ہرنشہ آور چیز کو ناپسند کرتے تھے، پہلے عیسائی ہونے کا ارادہ کیا پھر رک گئے اور ایک مسجد بنائی جس میں کسی جنبی یا حائضہ کو نہیں آنے دیتے تھے، کہتے تھے کہ میں رب ابراہیم کی عبادت کرتا ہوں اور دین ابراہیمی کا پیرو ہوں، ان کا ایک شعر یہ ہے:

الحمد لله ربی لا شریک له من لم يقلها فنفسه ظلما
 "تقریف میرے رب اللہ کے لیے ہے جس کا کوئی شریک نہیں، جو شخص اس کا قائل نہیں ہے وہ اپنے نفس پر آپ ظلم کرتا ہے۔"

کا واضح بیان ہے کہ نبیوں نے بتوں کی عبادت ترک کر لی تھی اور اللہ عزوجل کی توحید سے قایل تھے: "وَرَفُضَ عِبَادَةَ الْآصْنَامِ وَوَحَّدَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ..... فَكَانَتْ قَرِيشُ تَقُولُ بِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ إِبْرَاهِيمَ الثَّانِي..... وَوَفَى بِالنَّذْرِ وَنَسْنَسْنَا نَزَلَ الْقُرْآنَ بِكُتُبِهِ وَحَدَّثَ نُسَخَةً مِنْ رَسُولِ اللَّهِ بِرَبِّهَا" (یعقوبی، تاریخ، بیروت، ۱۹۶۰ء، ۲، ۱۰۲)۔ متصل بحث کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار راقم کی کتاب "عبدالمطلب ہاشمی - رسول اکرم ﷺ کے داد" (غیر منبہ)۔

کعب بن لؤی بن غالب رسول اکرم ﷺ کے اجداد اعلیٰ میں صاحب بصیرت و شوکت سمجھے جاتے تھے، زبیر بن بکر کے مطابق وہ ہر جمعہ کو قریش کو جمع کرتے اور ان کو اطاعت، فہم، تعلیم اور شکر کی دعوت دیتے کہ وہ آسمانوں اور زمین کی تخلیق اور رات دن کی گردش پر غور کریں، اولین و آخرین کے احوال و اعتبار کو سمجھیں، وہ ان کو صلہ رحمی، اسلام کی اشاعت، عہد کی پاس داری، رشتہ داری کی رعایت اور فقیہوں اور قیاموں کے ساتھ حسن سلوک پر ابھارتے، موت اور اس کی ہولناکیوں سے ڈراتے، یہ موعود اور اس کے احوال یا دلاتے اور نبی آخر الزماں کی بعثت کی بشارت دیتے تھے، ان کی کرامات و وحیات و خیانت کی بنا پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ دین ابراہیمی سے تمسک اور ضعیفیت پر کامزنی کے سبب ان میں سے تھے، اسی بنا پر بہت سے علماء کا خیال ہے کہ رسول اکرم ﷺ کے تمام اصحاب اجداد (جمع صان نسی علیہ الصلاۃ والسلام) اپنے اعتقاد کے لحاظ سے موحیدین و ربیخت بعد موت اور حسب درود و احکام حنفی پر ایمان رکھنے والے تھے جیسا کہ ماوردی نے اختلاف مسعودہ میں بیان و واضح کیا ہے، اسی ضمن میں دوسرے اجداد انہوی جیسے عبدالمطلب، ہاشم عبد مناف، قحطی، عبد اللہ بن عبدالمطلب کا ذکر خیر بھی کیا ہے اگرچہ حوا نبوی سے کیا ہے، (بنو غلاب، ج ۲، ۲۸۱-۲۸۶، خاتمہ بحث احناف در ہلوغ الارباب)۔

یہ شبِ مہینہ | اور چہریت میں قحیدہ الہی اور دین ابراہیمی کا دوسرا اہم اثر ہے یہ شب تھا جو ملک سے پانچ سو ہونہشتوں میں تھا، اس اور خزانہ کے، وہ جنوبی عرب کے قبیلہ وہاں آباد تھے اور وہ بھی وہابی دین میں اب کے ساتھ دین ابراہیمی سے تعلق رکھتے تھے، ان کے علاوہ یہودیوں کے متعدد قبیلے اور شاخیں بھی یہ شب میں سموات پر برقیں ورو بھی بہر حال دین ابراہیمی کی شاخیں

تھیں، یہ دوسری بات ہے کہ انہوں نے اصل دین میں انحرافات پیدا کر کے اس کی اصل صورت بگاڑ کر اسے یہودیت بنادی تھی، تاہم وہ توحید الہی کے قائل اور اس پر عامل تھے، سب نہ سہی تو کافی تعداد میں اور اس کی تصدیق قرآن مجید سے ہوتی ہے، پھر وہ بہ حال بت پرستی اور شرک کی دوسری عرب رواجی خرافات سے مبرا تھے اور حضرت ابراہیم سے اپنا ربط جوڑتے تھے، اول و خراج کے قبیلے کچھ تو دین ابراہیمی کے باقیات صالحات کی بنا پر اور کچھ یہودی علماء و اخبار کے صحیح افکار کے سبب حدیثیت سے واقف بھی تھے اور ان میں سے بعض اس کے قائل و عامل بھی۔

یثرب کے ایک اہم شخص سید بن صامت اوی تھے، وہ اپنی عقل و فہم، صلاحیت و لیاقت اور پاکیزگی کی بنا پر ”اکامل“ کے لقب سے معروف تھے، ان کی والدہ رسول اکرم ﷺ کے دادا جناب عبدالمطلب ہاشمی کی ماں سلمی بنت عمرو نجاری خزرجی کی بہن لیلیٰ بنت عمرو نجاری تھیں اور اس لحاظ سے وہ عبدالمطلب ہاشمی کے خالہ زاد بھائی تھے، ان کو امثال اتمان کا ایک حنیف یا مجاہل مل گیا تھا اور اس بنا پر ان کو ”حنیف“ سمجھا جاتا تھا، رسول اکرم ﷺ بتے ان کی ملاقات بھی ہوئی تھی اور وہ اسلام سے متاثر ہوئے تھے اور ان کے گھرانے کے لوگ سمجھتے تھے کہ وہ ہجرت نبوی سے کچھ قبل مرے تو مسلم تھے۔ (ابن ہشام، ۲/۳۴۲-۳۶، تبلی، اربش ابن، مرجعہ عبد الرحمن الوکیل، قاہرہ ۱۹۶۷ء، ۴۳/۲، ۶۵-۶۷، شبلی، ۲۶۰-۲۶۱، بلاذری، ۲۳۸) ”وکانوا

یرون انا مسلم

”جرمہ بن انس، یہ بنی عدی بن نجار میں سے تھے، جاہلیت کے زمانے میں درویشی اختیار کر لی تھی، بت پرستی چھوڑ دی تھی، غسل جنابت کرتے تھے اور حاضہ سے ہمیز کرتے تھے، شراب اور ہرنشہ آور چیز کو ناپسند کرتے تھے، پہلے عیسائی ہونے کا ارادہ کیا پھر رک گئے اور ایک مسجد بنائی جس میں کسی جنبی یا حاضہ کو نہیں آنے دیتے تھے، کہتے تھے کہ میں رب ابراہیم کی عبادت کرتا ہوں اور دین ابراہیم کا پیرو ہوں، ان کا ایک شعر یہ ہے:

الحمد لله ربی لا شریک له من لم یقلنا فنفسه ظلما
 ” تعریف میرے رب اللہ کے لیے ہے جس کا کوئی شریک نہیں، جو شخص اس کا قائل نہیں ہے
 وہ اپنے نفس پر آپ ظلم کرتا ہے۔“

رسول ﷺ جب مدینہ شریف لائے تو یہ بہت بوڑھے ہو چکے تھے، انہوں نے حاضر ہو کر اسلام قبول کیا، (مودودی، سیرت، ۱/۲۷۰ بحوالہ الاستیعاب، ج ۱، ۳۲۳، الاصابہ، ۲/۷۹۱، ابن عثیمہ، ۲/۱۵۶) ابن قتیہ ص ۷۰ بن ابی انس بخاری کے بارے میں قریباً یہی لکھتا ہے: ”رکن ترغیب و لیس المسوح و فارق الاوثان و هم بالنصرانیة ثم امسکوا عن اودخل بیتا فاتخذہ مسجد الا یدخل علیہ طامث و لا جنب و ...“ بدراب ابراہیم فلما قدم رسول اللہ ﷺ المدینة اسلم و حسن اسلامہ ”نعت نبوی میں ان کا ایک طویل قصیدہ بھی ہے، (ابن قتیہ، کتاب المعارف ۶۱، ابن ہشام، ۲/۱۳۰، بلوغ الارب، ۲/۲۶۶)۔

ابن سعد نے یثرب کے دو اور موحدین کا ذکر کیا ہے، وہ ہیں: اسعد بن زرارہ نجاری
خزرجی اور ابو البیثم بن التیہان اور دونوں یثرب میں توحید کی بات کیا کرتے تھے: "وکان اسعد
بن زرارۃ و ابو المیثم بن التیہان یتکلمان بالتوحید بیثرب" (الطبقات
لمکری: ۱، ۱۵۶، ۲۱۸) اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ذکوان بن
عبد قیس نے رسول اکرم ﷺ کا پیغام سن کر حضرت اسعد بن زرارہ سے کہا تھا کہ یہ تو تمہارا دین
معلوم ہوتا ہے، حضرت ذکوان بن عبد قیس بھی انہیں موحدین اور احناف میں شمار کیے جانے کے
یقین میں انہوں نے رسول اکرم ﷺ کے پیغام کے بارے میں سنا تو مدینہ سے ہجرت کر کے
مکہ پہنچے اور اسوہ قبوں کے وہیں بس گئے اور پھر آپ کے ساتھ ہی مکہ سے مدینہ کو گئے تھے اسی
سے ان کو "مناجری انصاری" دونوں کہا جاتا تھا، (بلاذری ۱/۲۳۵) بلاذری نے ان کے
سے "فہو من مناجری الانصار" کا فقرہ استعمال کیا ہے کہ ان کے علاوہ بعض اور ایسے
مدنی تھے جو مکہ میں بس گئے تھے اور یہ ایک اور قرینہ ان کے حنیف ہونے کا ہے کہ اسی کے زیر اثر
و باہشت نبوی کی خبر سن کر مکہ ہجرت کر گئے تھے۔

قبیل عرب | مکہ و یثرب کے علاوہ دوسرے شہروں کے حوالے سے احناف کی تاریخ بیان کرتے مشکل ہے، اس کی متعدد وجوہ ہیں، ان میں سے سب سے اہم یہ ہے کہ ان کی قبائلی نسبت زیادہ معترف بھی ہے اور سنی بھی، ان کی کافی نسبت اثنی اہم نہیں کہ وہ کسی خاص علاقہ

سے وابستہ ہونے کے باوجود اس سے زیادہ متعلق نہ تھے، ان میں سے متعدد کا تعلق بیک زمانہ متعدد ملاقاتوں سے بھی تھا یا مختلف ادوار حیات میں، مختلف دیار سے وابستہ رہے، مزید یہ کہ ملاقاتی و مکانی نسبت کی بہ جائے ان کے بارے میں معلومات زیادہ تر قبائلی تعلق کے حوالے سے ملتی ہیں۔ لہذا دوسرے موجدین اور حلقہ کا ذکر ان کی قبائلی نسبت سے کرنا زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے۔

ثقیف / ہوازن: عبد جابی کے مشہور شاعر امیہ بن ابی الصلت ربیعہ بن وہب ثقفی کو احناف میں شمار کیا گیا ہے، ہمارے بعض راویان خوش بیان کا یہ وظیرہ رہا ہے کہ وہ احناف کے اوصاف طہارت و صفات عالیہ کی بنا پر ان کو نبی کے درجہ پر فائز کر دیتے ہیں، چنانچہ بعض روایات نے امیہ ثقفی شاعر کو بھی نبی بنا دیا ہے جیسے بعض دوسروں کو بنایا ہے، اس باب میں یہ واضح رہنا ضروری ہے کہ حضرت اسماعیل کے بعد سے حضرت محمد بن عبد اللہ ہاشمی رضی اللہ عنہ تک کوئی رسول و نبی سرزمین عرب میں مبعوث نہیں ہوا، یہ اسلامی عقیدہ بھی ہے اور تمام قدیم و جدید ماہرین کا متفقہ فیصلہ بھی، (ابن کثیر، البدایہ والنہایہ ۲/۲۱۲: وقد قال غیر واحد من العلماء ان للہ تعالیٰ لم یبعث بعد اسماعیل نبیا فی العرب الا محمد اسے) غالباً ان روایات کا مقصود بھی یہی ہے کہ وہ اوصاف نبوی کے حاملین عالی مقام تھے یوں کہ وہ بھی ان کی نبوت کی بعد میں تردید کرتی نظر آتی ہیں یا ان کے بارے میں وضاحتی بیانات دیتی ہیں، امیہ بن ابی الصلت ثقفی کے باب میں بھی نظر یہی آتا ہے، (ابن کثیر، البدایہ والنہایہ ۲/۱۲۰: والظاهر ان هؤلاء كانوا قوما صالحين يدعون الى الخير والله اعلم) حافظ ابن عساکر کے مطابق وہ دمشق گئے تھے اور وہ مستقیم صاحب جادہ حق تھے، اول امر میں ایمان پر تھے بعد میں گمراہ ہوئے، ”... قدم دمشق قبل الاسلام وقيل انه كان مستقيما (وقيل انه كان نبيا) انه كان في اول امره على الايمان ثم زاغ عنه (ابن کثیر، البدایہ والنہایہ ۲/۲۲۱-۲۲۲، ابن قتیبہ، کتاب المعارف، ۲۰، بلوغ الارب ۲/۲۵۳-۲۵۸ بحوالہ اصمعی، صحیح مسلم، اصابہ، شرح دیوان امیہ از محمد بن حبیب، الاغانی ابن قتیبہ، طبقات الشعراء، دیوان امیہ وغیرہ)، شاہ ولی اللہ دہلوی بحجة الله البالغہ، ۱/۲۷۵-۲۷۶: ان النبی ﷺ صدق امیہ بن الصلت فی بیتین من شعره.....)

حافظ طبرانی کی سند پر ایک روایت ابن کثیر نے نقل کی ہے جو امیہ بن ابی الصلت ثقفی کے دین و عقیدہ کو بتاتی ہے، اس کا لب لباب یہ ہے کہ حضرت ابوسفیان بن حرب اموی اور امیہ ابن ابی الصلت ثقفی ایک بار شام تجارت کے لیے گئے، وہاں نصاریٰ کے ایک گاؤں کے ایک عظیم عالم سے مدد کی اور امیہ ثقفی نے نہ صرف آخرت اور مرنے کے بعد دوبارہ جی اٹھنے اور جنت و جہنم کے دخول کے بارے میں اپنے عقیدہ کا اعلان کیا بلکہ جناب ابوسفیان اموی کو ان کا قیل کرنے کی کوشش کی۔ ”بلسی اواللہ یا اباسفیان المتبعثن ثم لتحاسبن و لیلید خلن فریقن نجسة و فریق النار“ (۲۲۲/۲)، اسی سفر کے دوران رفقاء تجارت نے عقبہ بن ربیعہ کی صفات عالیہ کے مدد اہل بیت اللہ میں سے ایک نبی مکرم کے مبعوث ہونے پر بھی مباحثہ کیا۔ ان کی صفات بیان کیں، امیہ بن ابی الصلت ثقفی نے عیسائی عالموں کی بیان کردہ صفات نبوی کا مستحق اپنی ذات کو سمجھتا تھا، محمد بن عبد اللہ باشمی علیہ السلام کی نبوت و رسالت کی خبر سن کر ان کی ثقفی عصیت جاگ اٹھی اور انہوں نے رسالت محمدی تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور اس کی بنا پر وہ ذات دو تین کا ہدف بھی بنے، (۲۲۳/۲) بعض روایات کے مطابق انہوں نے بالآخر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے مدد کی اور سورہ یس کی تلاوت نبوی سن کر آپ کی نبوت کی تصدیق بھی کی، غزوہ بدر کے بعد وہ ایمان کے لیے تیار بھی ہوئے پھر غیرت قومی کا شکار ہو کر بلا ایمان مرے (۲۲۶/۲)۔

امیہ بن ابی الصلت ثقفی بنیادی طور سے طائف کے باشندے تھے اور قریش مکہ سے قریشی رہتے تھے، ان کی ماں اموی عیشی سردار مکہ عبد شمس بن عبد مناف کی دختر رقیہ تھیں، اس بن پر وہ بنو عبد شمس بنو امیہ کے قریشی عزیز تھے، حضرت ابوسفیان بن حرب بن امیہ بن عبد شمس سے ان کا رشتہ بہت قریبی تھا (۲۲۱/۲) ان کے کلام کی صداقت کی تائید رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث شریف سے بھی ہوتی ہے اور ان کی حقیقت کی بھی، حضرت ابو ہریرہ کی روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بلاشبہ سب سے سچا کلمہ جو کسی شاعر نے کہا وہ کلمہ لبید ہے۔

”الاکن کسی ما خلا لہ باطل“ اور امیہ بن ابی الصلت تو مسلمان ہونے کے قریب تھے، ”وکان دامیہ بن ابی الصلت ان یسلم“ ان کے بارے میں یہ حدیث کہ شعران کا مومن تھا ورنہ ان کا کلمہ ”آمن شعرد و کذر قلبہ“ حافظ ابن کثیر کے نزدیک غیر معروف

ہے، (شاہ ولی اللہ دہلوی، حجة اللہ البالغہ، ۲۷۷/۱: وقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی امیہ بن الصلت: آمن شعرد ولم یؤمن قلبہ، وذلك مما توارثوه من منہاج اسماعیل و دخل فیہم من اهل الکتاب) شاہ صاحب نے منہاج اسماعیل کے اثرات کو قبول کیا ہے، (ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۲۲۸/۲ وما بعد)۔

بنو عیس کا قریشی رشتہ غطفان اور اس کی ذیلی شاخوں سے تھا اور وہ ایک عظیم طاقت و قبیلہ تھا، اسے غطفان میں بھی بہت اہم مقام حاصل تھا، ان کی طاقت سیاسی، سماجی، فوجی اور عددی تھی، وہ مکہ و مدینہ کے مابین بستے تھے اور ان کے ایک اہم صحابی حضرت نعیم ابن مسعود رضی اللہ عنہ تھے جو بنو عیس بن غنیمت کے بھی عامل صدقات مقرر کیے گئے تھے، ان کے علاوہ متعدد دوسرے اکابر قبیلہ تھے، (عہد نبوی میں تنظیم ریاست و حکومت، باب دوم، ۱۳۸-۱۳۹ وما بعد اور ان کے حواشی) اس کے ایک حنیف و موصد کا نام خالد بن سنان بن غیث تھا، ان کے بارے میں بھی روایت آتی ہے کہ وہ ایک نبی تھے، (ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۲۱۱/۲: الذی کان فی زمن الفترة وقد زعم بعضهم انه کان نبیا واللہ اعلم بحوالہ طبرانی، بزار) جن کو ان کی قوم نے ضائع کر دیا، وہ عبادت اوثان ترک کر چکے تھے، دین ابراہیمی کے متلاشی تھے اور قیامت کا عقیدہ رکھتے تھے، ان کی دختر نیک اختر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں تو آپ کو سورہ اخلاص کی تلاوت کرتے ہوئے سنا: قُلْ هُوَ اللہُ اَحَدٌ..... تو انہوں نے بے ساختہ کہا کہ میرے والد بھی یہی کہا کرتے تھے کہ اللہ ایک ہے، (ابن قتیہ، کتاب المعارف، ۶۲، ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۲۱۱/۲-۲۱۲، بلوغ الارب، ۲۷۸/۲-۲۸۰: کان مترا بتوحید الربوبیۃ والالوہیۃ، ناہجا منہج الملة الحنیفیۃ بحوالہ ابو عبیدہ معمر بن الحنفی، کتاب الجہاجم، حاکم مستدرک، الدمیری حیاة الحیوان، القزوی، بلعکری، شرح المقامات، ابن حجر، الاصابہ وغیرہ)، حافظ ابن کثیر نے ان کے نبی ہونے کی روایات پر تنقید کی ہے اور کہا ہے کہ وہ ایک مرد نیک تھے جن کو احوال و کرامات حاصل تھے اگرچہ وہ زمانہ فترہ میں تھے: ”والاشبه انه کان رجلا صالحا له احوال و کرامات فانه ان کان فی زمان الفترة.....“

عبد القیس | عرب کے شرقی سواحل پر ایرانی سرحدوں کے قریب عبد القیس کا طاقت ور

قبیلہ بڑی آبادی رکھتا تھا، وہ موحدین و اہل ملت کی جماعت بھی رکھتا تھا اور متعدد دوسرے مردان کا اور متلاشیان حق کے وجود سے بھی مشرف تھا، (عبد نبوی میں تنظیم ریاست و حکومت، باب دوم، ۱۹۰-۱۹۲ء) بعد ازاں اس کے حواشی (جانبی دور میں رباب بن البراء عبد القیس کو حنیف یا متبانی حق مانا گیا ہے بعد میں دو نصرانی بن گئے تھے، ان کو اپنے دور کے بہترین افراد میں گردانا جاتا تھا قبیلہ رخدان "شن" سے متعلق ہونے کی بنا پر وہ "رباب الشنی" کہلاتے تھے (ابن قتیہ، ۵۸)، آلوسی نے ان کا نام رباب بن رباب شنی عبد القیس لکھا ہے اور ماوردی کی کتاب اعلام النبوة حوالہ سے ایک نحوی کے بت پرستی سے تائب ہونے کا ذکر کیا کہ وہ بعد میں مکہ پہنچ کر مسلم ہو گئے، رسول اکرم ﷺ سے ان کی ملاقات اور مذاہلے باقی کا حوالہ بھی ہے (بلوغ الارباب، ۲/۲۵۸-۲۵۹ بحوالہ ابن قتیہ، المعارف، و ماوردی)۔

حمیر | جنوبی عرب کی جو زرخیز ساحلی پٹی یمن سے ہجرت کرتی ہے وہ عظیم و کبیر قبیلہ حمیر کی سر زمین تھی، (عبد نبوی میں تنظیم ریاست و حکومت، باب دوم، ۱۹۷ء) بعد ازاں اس کے حواشی (اس کے ایک عظیم فرد اور بطل جلیل اسعد ابو کرب حمیری تھے، اگرچہ وہ جنوبی عرب کے فرد تھے مگر بیت اللہ سے ان کو خاص تعلق تھا اور روایت کے مطابق وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے خانہ کعبہ پر چڑھے اور اپنے لیے چاروں (انصاع و ابود) کا غلاف چڑھایا تھا، ان کا زمانہ ابن قتیہ کے مطابق رسول اکرم ﷺ سے سات سو سال قبل کا تھا، اس کے باوجود وہ نبی مبعوث ہونے والے پر ایمان لائے تھے، دراصل یہ اشارہ ان کے صاحب ایمان و عقیدہ ہونے کی طرف ہے (ابن قتیہ کتاب المعارف، ۶۰، آلوسی، بلوغ الارباب، ۲/۲۶۰، بحوالہ ابن قتیہ، کتاب المعارف)۔

قبائل یمن و جنوبی عرب | سیف بن ذی یزان وانی / شاد یمن اور عبد المطلب ہاشمی کی ملاقات کا ذکر تقریباً تمام میں میر نے کیا ہے اور اس سے واضح ہوتا ہے کہ وہ احناف میں شمار کیے جانے کے قابل تھے کہ وہ نبی آخر الزماں کی بعثت کے علاوہ الہ واحد کے قائل تھے، ان کے علاوہ "یمن میں چوتھی، پانچویں صدی مسوی کے جو کتابت آثار قدیمہ کی جدید تحقیقات کے سلسلے میں برآمد ہوئے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں، باب ایک تو حمیری مذہب موجود تھا جس کے پیرو الرحمان اور رب السماء والارض بنی و الہ واحد تسلیم کرتے تھے، ۲۷۸ء کا ایک کتبہ

ایک عبادت گاہ کے کندر سے ملا ہے جس میں لکھا گیا ہے کہ یہ عہد "الہ دو سموی" یعنی الہ السماء یا رب السماء کی عبادت کے لیے بنایا گیا ہے، ۳۶۵ء کے ایک کتبے میں "بنصر وردا الثمن بعل سمین وارضین و بنصر و بعون الالہ رب السماء والارض" کے الفاظ لکھے ہیں جو عقیدہ توحید پر متعلق دلائل ثابت ہیں، اسی دور کا ایک اور کتبہ ایک قبر پر ملا ہے جس میں "بخیل رحمن" (یعنی استعین بجلول الرحمن) کے الفاظ لکھے ہوئے ہیں، اسی طرح شمال میں دریائے فرات اور قسریں کے درمیان زبد کے مقام پر ۵۱۲ء کا ایک کتبہ ملا ہے جس میں "بسم الالہ لا عز الا لہ لا شکر الا لہ" کے الفاظ پائے جاتے ہیں، یہ ساری باتیں بتاتی ہیں کہ حضور نبی اکرم ﷺ کی بعثت سے پہلے انبیاء سابقین کی تعلیمات کے آثار عرب سے بالکل مٹ نہیں گئے تھے اور کم از کم اتنی بات یاد دلانے کے لیے بہت سے ذرائع موجود تھے کہ تمہارا خدا ایک ہی خدا ہے۔ (مودودی، تسخیم القرآن، ۳/۳۷۷ بحوالہ، بلوغ الارباب، مقالہ ہذا کی بحث پر عقاید و اعمال احناف)

قبیلہ ایاد و بکر بن وائل - عبد القیس | جب عہد جاہلیت کے سب سے بڑے قبائلی حنیف قس ابن ساعدہ ایادی تھے، ان کا طویل ذکر خیر ملتا ہے، ابن قتیہ نے ان کو آیات اللہ پر ایمان رکھنے والا اور عرب کا حکم قرار دیا ہے اور بتایا ہے کہ رسول اکرم ﷺ نے ان کو بعثت سے قبل عکاظ میں ایک سرخ اونٹ پر خطبہ دیتے دیکھا تھا، حضرت ابو بکرؓ ان کے قصے بیان کرتے اور اشعار سناتے تھے، (ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۲/۲۳۴ کے مطابق حضرت ابو بکرؓ نے فرمایش نبویؐ پر ان کے اشعار سناے تھے جو عکاظ میں خود ان سے سنے تھے) "کان موقنا بآیات اللہ"، وکان حکم العرب و ذکر رسول اللہ ﷺ انہ راہ یخطب بعکاظ۔ (ابن قتیہ، ۶۱) (نیز ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، دار صادر بیروت، ۱۹۶۰ء، ۱/۳۱۵ ذکر قس بن ساعدہ: وفد بکر بن وائل، بلوغ الارباب، ۲/۲۳۴-۲۳۶) حافظ ابن کثیر کے مطابق رسول اکرم ﷺ نے قس بن ساعدہ الایادی سے اپنی ملاقات کا ذکر خیر اس وقت فرمایا تھا جب قوم ایاد کا وفد آپ کی خدمت میں مدینہ منورہ میں حاضر ہوا تھا، آپ نے ان کے بارے میں ایک شخص سے پوچھا تھا اور ان کی وفات کی خبر سن کر ارشاد فرمایا تھا اور ان کے کلام معجز کا حوالہ دیا تھا، یہ حافظ ابو بکر محمد بن جعفر خرطلی کی کتاب

”ہو اتف الجان“ کے حوالے سے نقل کیا ہے۔

دوسری روایت اسی مضمون کی امام طبرانی کی کتاب ”المعجم الکبیر“ کے حوالے سے نقل کی ہے جو زیادہ بہتر ہے: رسول آرم حبشہ کی خدمت میں قبیلہ عبدالقیس کا وفد آیا تو آپ نے ان سے پوچھا کہ قس بن سعد وادی کو کون جانتا ہے؟ سب نے کہا کہ وہ جانتے تھے اور ان کی وفات کی خبر سن کر آپ حبشہ نے ان کے خطبہ کے الفاظ نقل فرمائے جو آپ کو یاد ہو گئے تھے، ان میں دین کے لحاظ سے ایک جہد یہ ہے کہ اللہ کا ایک دین ہے جو تمہارے دین سے زیادہ پسندیدہ ہے: ”ان لله دینا هو احب اليه من دينكم الذي انتم عليه“ (۲۳۱/۲) ارکان وفد سے آپ نے ان کے اشعار بھی سنے تھے جو اس خبر میں نقل کیے گئے ہیں، حافظ ابن کثیر نے دوسرے کئی مصادر سے بھی اس روایت کو نقل کیا ہے جیسے بیہقی کی ”دلائل النبوة“، ابن درستی کی ”اخبار قس“، ابو نعیم اور ابن اسحاق، امام ذہبی وغیرہ، ایک روایت میں ہے کہ حضرت جبارود بن المعلى العبدی کے وفد میں یہ مکالمہ نبوی ہوا تھا، حضرت جبارود نے بتایا تھا کہ وہ اسباط عرب میں سے ایک سپہ تھے، چھ سو سال کی حویل عمر پائی، فقیری و درویشی میں بسر کی وہ اولین عرب تھے جو توحید الہی کے قائل تھے، عبادت الہی کرتے تھے، آخرت و حساب پر ایمان رکھتے تھے، کفر سے بے زار تھے، حلیفیت کی طرف مائل تھے، ”وہو اول رجل تاله من العرب و وحده واقرو تعبدوا یقن بالبعث و الحساب و جنب الکفر و شوق الی الحنیفۃ۔“ حضرت جبارود عہدی کی تقریر کافی طویل ہے اور عربی ادب کا ایک شاعر کار۔ اس پر اسلامی اقتدار و تعبیرات کا رنگ پایا جاتا ہے۔ (ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۲/۲۳۰-۲۳۷ بالخصوص حلیفیت کے لیے ۲۳۳، مورثا شیلی، ۱۲۶/۱ و ما بعد، حجة اللہ البالغہ، ۱/۲۷۷)

کبر بن مکمل کے ہی ایک عظیم جابل شاعر اشعی بن قیس بن ثعلبہ کا ذکر ابن ہشام نے کیا ہے، ان کی روایت قویہ ہے کہ وہ رسول آرم حبشہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اسلام لانے کے ارادے سے جہن سے نکلے تھے اور اس ضمن میں ایک مدحیہ قصیدہ بھی کہا تھا، ابن ہشام نے اسے نقل کیا ہے، روایت کے یہ دو سبب ہیں وہ مکہ مکرمہ پہنچے تو قریش نے ان کو ورنہ لایا اور وہ یہ کہہ کر لوٹ گئے کہ اگلے سال اسلام قبول کریں گے مگر موت نے مہلت نہ دی اور وہ اسی سال جاں بحق

ہو گئے، ان کے مدحیہ قصیدہ میں کچھ اشعار: قس کی پرستش سے ان کی بے زاری، اللہ کی عبادت گذاری اور موت کی جاں گساری کا ذکر کرتے ہیں

ولا النصب المنسوب لا تنسکنة ولا تغبد الاوثان واللہ فاغبد،

(ابن ہشام، ۱/۳۱۱-۳۱۶ بالخصوص ۳۱۴ برائے شاعر)

قبیلہ رطین ایاد کے ایک اور حلیف حضرت وکیع بن سلمہ بن زہیر ایادی تھے جن کا ذکر سید مودودی نے کیا ہے، (تفہیم القرآن، ۳/۳۷۷، آلوسی، بلوغ المارب، ۲/۲۶۰-۲۶۱ بحوالہ ابن الکحلی) آلوسی کے مطابق ابن عثمٰی نے بیان کیا ہے کہ وکیع بن سلمہ جریمہ کے بعد بیت اللہ کے متولی بنے۔ اور زمیریں مکہ میں ایک بنیاد (صوفا) انہوں نے بنایا تھا اور اس میں ایک ”امۃ“ بنائی جس کو جزورہ کہا جاتا تھا، اسی میں وہ چڑھ کر اللہ تعالیٰ سے مناجات کرتے تھے اور عہد باتیں کرتے تھے، عہد کا خیال ہے کہ وہ صدیقین میں سے ایک صدیق تھے، ان کے کلام کے چند جملے بھی نقل کیے ہیں اور وصیت بھی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حلیفیت کے قائل تھے، ان کی وفات ہوئی تو زبردست فوج اور ماتم کیا گیا اور اس کے بارے میں ہم قبیلہ شاعر بشر بن جہر ایادی نے اشعار کہے جن میں سے دو میں توحید و عبادت الہی اور تولیت کعبہ کا ذکر موجود ہے:

ونحن ایاد عباد الالہ ورہط منا جیہ فی سلم

ونحن ولایۃ الحجاب العتیق (زمان النخاع) علی جرہم

ان اشعار سے یہ واضح ہوتا ہے کہ بطن ایاد کے صرف یہ دو بزرگ ہی حفاء میں شامل نہیں تھے بلکہ شاعر بشر ایادی بھی شامل تھے اور ان کی تصدیق کے متعلق پوری ”امۃ“ بے شک قائل تھی کہ وہ ”عباد اللہ“ تھے، سب نہ بھی رہے ہوں تو کم از کم معتد بہ تعداد تو حلیف ہی معلوم ہوتی ہے۔

بنو عامر بن صعصعہ ایک بڑے قبیلہ ہوازن کا عظیم ترین بطن بنو عامر بن صعصعہ تھا جو مکہ مکرمہ اور طائف سے مربوط رہا تھا، وہ اپنی مددی طاقت اور عظمت افراد کے سبب خود ایک عظیم قبیلہ بن گیا تھا، اس کو قریش کے بعد بڑے قبیل میں سمجھا جاتا تھا، وہ مختلف مدقوں میں پھیلے ہوئے تھے لیکن اس کی بیشتر شاخیں مکہ، طائف اور مدینہ کے قرب و جوار میں آباد و سکونت پذیر تھیں۔ (عہد نبوی میں تنظیم ریاست و حکومت، باب دوم، ۱۵۱-۱۵۳ و ما بعد بالخصوص اس کے حواشی)

اس قبیلہ کے ایک عظیم شاعر النابغہ الجعدی تھے، "جالبیت کے زمانے میں دین ابراہیمی اور حنیفیت کا ذکر کیا کرتے تھے، روزے رکھتے تھے اور استغفار کرتے تھے، ان کے زمانہ جالبیت کے کلام میں توحید اور حیات بعد موت اور جزا و سزا اور جنت و دوزخ کا ذکر ملتا ہے، بعد میں انہوں نے اسلام قبول کیا،" (سودوی، سیرت، ۲/۱۷۱، بحوالہ الاستیعاب، ۳۱۰/۱) اسد الغابہ میں بھی ان کے توحیدی اشعار، دین ابراہیمی اور حنیفیت اور روزہ و استغفار کا ذکر پایا جاتا ہے، ابن قتیہ نے بھی ذکر کیا ہے، النابغہ ان کی شعری و بدغی صلاحیت کے سبب ان کا لقب تھا، ان کا اصل نام صحیح ترین قول کے مطابق قیس بن عبد اللہ بن وحوش بن عدس بن ربیعہ بن جعدہ تھا، وہ نابغہ ذبیانی سے زیادہ عمر تھے کیوں کہ نابغہ ذبیانی شاعر و حیرہ نعمان بن منذر کے ندیم تھے اور نابغہ جعدی اس کے پیش رو و منذر بن حرق کے ندیم تھے کہا جاتا ہے کہ ان کو ایک سو اسی سال کی عمر عطا ہوئی تھی یا زیادہ، وہ حضرت عبد اللہ بن زبیر کے زہ نہ تخت فتن یا اس کے بعد تک حیات رہے، انہوں نے نعتیہ قصاید بھی کہے تھے، (بلوغ الارب ۱۳۷/۳-۱۳۸) ابن اثیر، اسد الغابہ، ۲/۵-۴: "وکان یذکر فی الجاہلیۃ دین ابراہیم والحنیفۃ ویصوم ویستغفر....."

حضرت لبید بن ربیعہ عامری بنو عامر بن صعصعہ کے دوسرے بڑے شاعر اور حنیف تھے اگرچہ ان کا ذکر خیر احناف جالبیت میں بالعموم نہیں کیا جاتا، ان کا تعلق ایک دوسری شاخ قبیلہ بنو کلب بن ربیعہ بن عامر بن صعصعہ سے تھا، امیہ بن ابی الصلت ثقفی کے ذکر کے ضمن میں جن حضرت لبید اور ان کے صدق ترین کلمہ شاعر کا حوالہ آیا ہے وہ یہی حضرت لبید ہیں اور وہ بعد میں مسلمان بھی ہو گئے تھے، ان کے اشعار میں اللہ واحد، اللہ عز و جل اور توحید کے علاوہ آخرت و بعثت بعد الموت اور نبوت و رسالت وغیرہ کا بھی ذکر ملتا ہے، قریش اور اکابر مکہ سے ان کے قریبی روابط تھے اور انہیں کی ایک مجلس میں انہوں نے اپنے مذکورہ حمد یہ اشعار سنائے تھے، یہ اشعار اور دوسرے حنفی اشعار عہد نبوی کے ابتدائی کئی دور میں مقبول و رائج بھی تھے، ان کی حلیفیت کا حوالہ ملے یا نہ ملے وہ یقیناً "حنیف" تھے کہ کلام رسول اکرم ﷺ اور ان کے معاصر قریشی اس کی تائید کرتے ہیں۔ (ابن ہشام، ۳۹۲/۱ و ۲، ۵۷۲ وغیرہ، ۱۳۳/۳ وغیرہ، سبکی، ۳۳۲/۳-۳۳۹-۳۵۲ و ۵۷۲ بعد در مجلدات دیگر، بخاری، ابی مع اللہ، بلوغ الارب، ۱۳۰/۳-۱۳۳ بحوالہ ابن قتیہ، الشعر والشعراء، ابن عبد البر، الاستیعاب، ۱۰۱ و ۱۰۲، اجماعی، کتاب التسمیٰ)

(باقی)

ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے چند مکتوبات

از جناب عبید اللہ، ایم۔ اے۔ ۶۶

"ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے خاندان کی ایک شاخ حیدر آباد میں اور دوسری مدراس میں آباد ہے، بعد میں لوگ پاکستان وغیرہ میں بھی آباد ہوئے ہوں گے، جناب عبید اللہ صاحب کا تعلق مدراس کے خاندان سے ہے، وہ رشتے میں ڈاکٹر صاحب کے بھتیجے اور کتب خانہ باغ دیوان صاحب اور مدرسہ محمدی چٹنی کے مہتمم ہیں، یہ کتب خانہ پیش قیامت نو اور اور مخطوطات پر مشتمل ہے، راقم کو دو بار مدراس جانے کا اور کتب خانہ دیکھنے کا شرف حاصل ہوا ہے، عبید اللہ صاحب نے ہر بار کمال شفقت سے کتب خانے کے نوادر دکھائے اور بڑی تواضع سے پیش آئے، وہ جس قدر توجہ اور دل چسپی سے اس خزانے کی حفاظت کر رہے ہیں، یہ ان کا قابل ستائش کارنامہ ہے۔"

جناب عبید اللہ صاحب ڈاکٹر صاحب کی اجازت سے ان کی زندگی میں افادہ عام کے لیے ان کی کتابیں اور مضامین نسل زبان میں شائع کرتے رہے ہیں، ان کے پاس ڈاکٹر صاحب کے خطوط کا بھی بڑا ذخیرہ ہو گا جن میں سے چند مکاتیب معارف میں اشاعت کے لیے ہم کو بھیجے ہیں، اس سے ان کے بلند علمی ذوق کا پتا چلتا ہے کہ انہوں نے ڈاکٹر صاحب کے مکاتیب کی اشاعت کے لیے مناسب جگہ اور ڈاکٹر صاحب کے سب سے محبوب رسالے کا انتخاب کیا، جس کے لیے راقم ان کا بے حد ممنون ہے۔

یہ مکاتیب علمی، دینی اور فقہی معلومات کا خزانہ ہیں لیکن چوں کہ استفسارات کے جواب میں لکھے گئے ہیں اس لیے لائق مرتب نے ڈاکٹر صاحب کے جواب کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے ہر خط سے پہلے اپنے خط کے سوالات و مندرجات کا خلاصہ دے دیا ہے،

مفتی محمود شاہ پیر ابو احمد بھوپالی کے خلف و مستر شہین میں تھے، راقم نے اسی سلسلے میں ڈاکٹر صاحب سے دریافت کیا تھا کہ چارٹ اور رصد گاہ کے اوقات (طلوع آفتاب اور غروب آفتاب) میں چند منٹ فرق پایا جاتا ہے، انہوں نے جواب میں تحریر فرمایا:-

بسم اللہ

پاریس، ۹ ربیع الثانی ۱۴۰۴ھ

عزیزی سلمہ اللہ

سلام خیریت حاصل و مطلوب، دو دن ہوئے آپ کا خط ملا، خیریت و عافیت کی اطلاع سے مسرت ہوئی۔

طلوع و غروب کے اوقات میں فرق ہوتا رہتا ہے، ہر سال ایک آدھ منٹ کا فرق ہو کر پانچ چھ سال بعد مکرر پرانا وقت آجاتا ہے اور طویل عرصہ مثلاً پچاس سال کا ہو تو بھی خفیف فرق ہو سکتا ہے۔

مگر صرف یہی نہیں پاریس میں طلوع سے مراد سورج کے اوپر کی نوک نہیں بلکہ سورج کا وسط لیا جاتا ہے (جس سے دو منٹ کا فرق ہو جاتا ہے) اور غروب سے اوپر کی نوک کا بھی غائب ہونا نہیں بلکہ سورج کا مرکز لیا جاتا ہے، شرعی نقطہ نظر سے یہ غلط ہے، معلوم نہیں مدراسی کی رصد گاہ کا کیا اصول ہے؟

چونکہ باغ دیوان دیوان صاحب کے وقت نامے میں طلوع ۱۲ اور رصد گاہ میں ۱۱ ہے، اس سے احتیاطیہ کا اختیار نہ ضروری ہے، (۱۲ پر فجر کی نماز قضا ہو جائے گی)، اسی طرح آپ کا غروب ۱۲ اور رصد گاہ کا ۱۱ ہے اس لیے افطار احتیاطاً ۱۲ پر کرنی مناسب ہے، رمضان کے باہر بھی لوگ روزہ رکھتے ہیں، ان کا روزہ خراب نہیں کرنا چاہیے۔

یہ بھی مدراس کا وقت من و عن سارے صوبے میں کام نہیں دے گا، فرانس کے لیے ہم نے فرانس کے ۳۰ شہروں کے ایک ایک وقت نامے تیار کیے ہیں جن میں چند چند منٹ کا فرق ہے۔

والدہ صاحبہ کو سلام، سب کو سلام، یہ دانتے ہیں:-

میں نے اپنے مکتوب میں قرآن مجید کے ترجموں کی تفصیل اور ان کی زیر اس کا پیاں طلب کی تھیں اور بہائی فرقہ اور انسانی اعضا کی پیوند کاری کے متعلق دریافت کیا تھا کہ کیا ایک آدمی کے اعضا دوسرے آدمی کے لیے استعمال کیے جاسکتے ہیں، اس کے جواب میں ڈاکٹر صاحب کا حسب ذیل گرامی نامہ موصول ہوا، ملاحظہ فرمائیے!

بسم اللہ

پاریس ۲۶ جمادی الآخرہ ۱۴۰۴ھ

عزیزی، سلمکم اللہ

سلام خیریت حاصل و مطلوب۔

قاضی عزیز الدین صاحب کا خط ملا، دلی شکریہ، اللہ ان کو تادیر صحت و عافیت سے رکھے، خدا ایوب صاحب کو بھی جزائے خیر دے۔

عمر جان کے کتب خانے میں کیا فروخت کے لیے ہیں یا ان کا ذاتی ذخیرہ ہے؟ مجھے مالد ہی ترجمہ قرآن مجید کا بالکل علم نہیں، اگر خرید سکتے ہیں تو ضرور ایک نسخہ مجھے روانہ فرمائیں اور مصارف سے اطلاع دیں تو بھجواتا ہوں، دیگر زبانوں کے مولف (مترجم) کا نام معلوم ہو سکتا ہے تو اطلاع دینے کی زحمت گوارا فرمائیں۔

ایک نیا ترجمہ میتھلی زبان کا (قلبی) ملا ہے، غالباً اڑیہ زبان کا آپ کو بھیج چکا ہوں، کیا ڈولو بھی باپ کے پاس ہے؟ انگلستان کے ویلز کی زبان کے ترجمے کی فراہمی کے لیے کوشش کر رہا ہوں۔ بہتر یہ ہوگا کسی دن آپ اپنے پاس کے ترجموں کی فہرست مجھے لکھ بھیجیں، پھر معلوم کرنا آسان ہوگا کہ آپ کے پاس کیا ہے اور کیا نہیں ہے۔

ایک آدمی کے اعضا کا دوسرے کے لیے استعمال کرنا نئی چیز ہے، قرآن و حدیث اور قدیم کتب فقہ میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے ماب اجتہاد کرنا پڑے گا اور اس میں اختلاف رائے ہو سکتا ہے، اعضا کی قطع و برید سے (جسے مثلہ کہتے ہیں) حدیث میں منع کیا گیا ہے لیکن یہ دشمن کے مردے کی توہین سے متعلق ہے، خیر الناس من ینفع الناس ایک حدیث ہے، اس کی اساس پر میں ڈرتے ڈرتے کہہ سکتا ہوں کہ ایسی وصیت جائز ہے، واللہ اعلم۔

بہائی فرقے والے خود ہی کہتے ہیں کہ ہم مسلمان نہیں، ۱۰۰ غیر انبیاء وغیرہ کی طرح حضرت رسول اللہ ﷺ کو بھی یک جہتی ہے۔ اس لیے کہ قرآن ہی نہیں، بل بھی اپنے بانی بہاء الدین کی باتوں پر کرتے ہیں نہ کہ قرآن و حدیث پر۔ اس لیے کہ مسلمان نہیں قرار دیا جاسکتا، واللہ اعلم۔

سب کو سلام، یاد آتے ہیں۔

مرحہ ۱

میں نے تنویش سے حق کے متعلق من کی راے معلوم کرنی چاہی تھی اور خاندانی نسب خانہ کے قدیم مخطوطات کی تفصیل قلم بند کی تھی، اس کے جواب میں یہ خط موصول ہوا۔

بسم اللہ

جمعہ یکم رمضان ۱۴۰۴ھ

یکم جون ۱۹۸۳ء

عزیزی، سلمکم اللہ

سلام خیریت حاصل و مطلوب، آپ کا خط ملا ممنون ہوا، خیریت و عافیت کی اطلاع سے مسرت ہوئی، ہاں کے فونوں کو نو دینے سے آپ کو جواب ملے گا، فرانس میں قلمی کتابوں کی فونو کا پی نہیں دیتے، فلم پر فونو کر چکے ہیں، فونو کا پی سے کہتے ہیں کہ قلمی کتاب خراب ہو جاتی ہے، واللہ اعلم۔

غالباً مال دہیپ کی زبان کا ترجمہ قرآن ابھی دست یاب نہیں ہوا، ممکن ہو تو اس کے سورۃ کی فونو کا پی کی جاسکتی ہے اور، نقل کی بھی تاکہ مولف کے نام و مقام و زمان کا علم ہو سکے، واللہ المستعان۔

کیا وہاں انجمن اکتبہ العظیمہ انی موجود ہے؟ آپ نے ناصر الدین محمد صاحب مرحوم کے بارے میں "فہرست تہذیبیہ" میں کیا ہے؟

"حق تنویش" (تنویش الطلاق) کے معنی ہیں کہ شوہر اپنی بیوی کو خود طلاق دے اور راست دینے کی جگہ حلق، دینے کا نام ہے، اس کے تنویش (شہرہ) کرتا ہے، حتیٰ کہ خود اپنی بیوی کو کہہ دے۔

جب چاہے اپنے کو طلاق دے کر نکاح اور زوجیت کو ختم کر دے۔

یہ چیز عرب میں قبل اسلام سے موجود تھی اور اسلام نے اسے برقرار رکھا، چنانچہ مورخ لکھتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے پردادا ہاشم نے مدینہ منورہ کی ایک عورت سے نکاح کیا تو بیوی نے اسی شرط پر نکاح قبول کیا کہ اسے طلاق کا حق رہے گا، پھر اس نکاح سے بدوہ مطلب (رسول اللہ کے دادا) کی ولادت ہوئی۔

یہ سارے اسلامی مذاہب میں ہے، مثلاً احمد جنگ (حیدر آباد) کی شافعی فقہ کی اردو کتاب میں، المہبوط میں صفحہ ۴۹۱ پر بھی اس کا ذکر ہے، تنویش طلاق متذکرہ نکاح کے وقت بھی ہو سکتی ہے نکاح کے بعد میاں اور بیوی کے باہمی رضا مندی سے، طلاق کا حق ہے تو صرف شوہر و اور وہ شوہر ہی کسی کو اپنے اختیار سے سپرد کرتا ہے۔

آپ نے ذخیرہ محمد غوث مرحوم میں الفصل العمیم فی الاختصاص میں تمہید کا ذکر کیا ہے، یہ یہ سیوطی کی کتاب ہے؟ کیا یہ ممکن ہے کہ کسی فرصت میں اس میں جو پر مذکور ہے جا کر یہ ان کی نقل بھیج سکتے ہیں؟ غالباً وہاں میہ کی الوثائق ایسا یہ ہوں، اس کے نمبر ۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷ پر ان کا ذکر ہے، ممکن ہے الفصل العمیم میں بھی ان کا یہی ذکر ہو، زحمت دینی پر معافی چاہتا ہوں۔

تامل کتاب "تعارف اسلام" غالباً بکچی نہیں ہے۔

خدا کرے وہاں سب خیر و عافیت ہو، سب کو سلام، یاد آتے ہیں۔

مرحہ ۲

بسم اللہ

۱۹ رمضان ۱۴۰۴ھ

منگل

عزیزی، سلمکم اللہ

سلام خیریت حاصل و مطلوب، خدا آپ کو جزائے خیر اور حسنات و اجرین عطا فرمائے، الفصل العمیم کی فونو کا پیاں پہنچ گئیں، آپ کو بڑی زحمت ہوئی، ممنون ہوں، میں نے منہ مناس ہے کہ تحقیق کریں کہ آیا یہ سیوطی کا رسالہ ہے جس کا ایک نسخہ وہاں ہے۔

بہائی فرقے والے خود ہی کہتے ہیں کہ ہم مسلمان نہیں، وہ دیگر انبیاء وغیرہ کی طرح حضرت رسول اللہ ﷺ کی بھی ایک نبی مانتے ہیں۔ ان غریبی نہیں، انہیں بھی اپنے بانی بہاء الدین کی باتوں پر کرتے ہیں نہ کہ قرآن و حدیث پر، ان حالات میں ان مسلمان نہیں قرار دیا جاسکتا۔ واللہ اعلم۔

سب کو سلام، یاد آتے ہیں۔

م۔ ح ۱

میں نے تنویش اساتق کے متعلق ان کی رائے معلوم کرنی چاہی تھی اور خاندانی نسب خانے کے قدیم مخطوطات کی تفصیل قلم بند کی تھی، اس کے جواب میں یہ خط موصول ہوا۔

بسم اللہ

جمعہ یکم رمضان ۱۴۰۳ھ

یکم جون ۱۹۸۳ء

عزیزی، سلمکم اللہ

سلام خیریت حاصل و مطلوب، آپ کا خط ملا ممنون ہوا، خیریت و عافیت کی اطلاع سے مسرت ہوئی، باب کے دو نوٹوں کو دینے سے آپ کو ثواب ملے گا، فرانس میں قلمی کتابوں کی نوٹوں کا پی نہیں دیتے، فلم پر نوٹ لے کر چہ پتے ہیں، نوٹوں کا پی سے کہتے ہیں کہ قلمی کتاب خراب ہو جاتی ہے، واللہ اعلم۔

غالباً مال دہیپ کی زبان کا ترجمہ قرآن ابھی دست یاب نہیں ہوا، ممکن ہو تو اس کے سورۃ فتح کی نوٹوں کا پی ہی لے لی جاسکتی ہے اور ناسل کی بھی تاکہ مولف کے نام و مقام و زمان کا علم ہو سکے، واللہ المستعان۔

کیا وہاں المعجم الکبیر للطبرانی موجود ہے؟ آپ نے ناصر الدین محمد صاحب مرحوم کے بابی "فہرست نجم اسماء" دیا ہے۔

"طریق تنویش" (تنویش اساتق) کے معنی ہیں کہ شوہر اپنی بیوی کو خود طلاق براہ راست دینے کی بجائے حق دینے کا نام لے کر تنویش (شوہر) کرتا ہے، حتیٰ کہ خود اپنی بیوی کو کہہ

جب چاہے اپنے کو طلاق دے کر نکاح اور زوجیت کو ختم کر دے۔

یہ چیز عرب میں قبل اسلام سے موجود تھی اور اسلام نے اسے برقرار رکھا، چنانچہ مورخ لکھتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے پردادا ہاشم نے مدینہ منورہ کی ایک عورت سے نکاح کیا تو یہی نے اسی شرط پر نکاح قبول کیا کہ اسے طلاق کا حق رہے گا، پھر اس نکاح سے ہدایہ مطلب (رسول اللہ کے دادا) کی ولادت ہوئی۔

یہ سارے اسلامی مذاہب میں ہے، مثلاً احمد جنگ (حیدر آباد) کی شافعی فقہ کی اردو کتاب میں، المہبوط میں صفحہ ۴۹۱ پر بھی اس کا ذکر ہے، تنویش اساتق و عقد نکاح سے وقت بھی ہو سکتی ہے نکاح کے بعد میاں اور بیوی کے باہمی رضا مند سے، ہدایہ حق کا حق ہے تو صرف شوہر اور وہ شوہر ہی کسی کو اپنے اختیار سے سپرد کرتا ہے۔

آپ نے ذخیرہ محمد غوث مرحوم میں الفصل العمیم فی اخطاع فی تسمیہ ذریعہ تسمیہ سیوطی کی کتاب ہے؟ کیا یہ ممکن ہے کہ کسی فرصت میں اس میں جو پر عوانہ باب لکھا گیا ہے اس کی نقل مجھے بھیج سکتے ہیں؟ غالباً وہاں میہ کی متاقیہ ایسی یہ ہوں، اس کے نمبر ۲۳-۲۵-۲۶-۲۷ پر ان کا ذکر ہے، ممکن ہے الفصل العمیم میں بھی ان کا پی ذکر ہو، زحمت دہی پر معافی چاہتا ہوں۔

تامل کتاب "تعارف اسلام" غالباً لکھی نہیں ہے۔

خدا کرے وہاں سب خیر و عافیت ہو، سب کو سلام، یاد آتے ہیں۔

م۔ ح

بسم اللہ

۱۹ رمضان ۱۴۰۳ھ

منگل

عزیزی، سلمکم اللہ

سلام خیریت حاصل و مطلوب، خدا آپ کو جزائے خیر اور حسنات دارین عطا فرمائے، الفصل العمیم کی نوٹوں کا پیاں پہنچ گئیں، آپ کو بڑی زحمت ہوئی، ممنون ہوں، میں نے مسودہ لکھا ہے کہ تحقیق کریں کہ آیا یہ سیوطی کا رسالہ ہے جس کا ایک نسخہ وہاں ہے۔

انگلستان کی Waleh (ویلز کی) زبان کا ترجمہ سورہ فاتحہ حاصل ہوا ہے چوں کہ مختصر ہے اسے نقل کر دیتا ہوں وہاں ٹائپ کرا لیجیے اور اپنی فہرست میں بڑھا لیجیے:

Welsh (language of Wales, England) translation of the sura al-Fatihah:

Yn Enw Yr Hall Drugarog Dduw.

- 1- Bendith i Dduw, Arglwydd y bydedd
- 2- Yr Hall Drugarog Dduw.
- 3- Perchennog Dydd y Farn.
- 4- Fe addolwn di ac ofyunwy an Dy gymaroth.
- 5- Llwia ni ary llwylor iawn.
- 6- Y llwybr yr rhai yr wyt ti wedi eu benedithio.
- 7- Nid llybr yrhai sydd wedi tramgwyddo, nallwybr defaid colledig.

(5th June 1984, Secretary to the Lord Mayor of Cardiff)

خدا کرے وہاں اور سب خیر و عافیت ہو، سب کو سلام، یاد آتے ہیں۔

عید مبارک ہو۔ م۔ ح۔ ا

میں نے عرض کیا تھا کہ رویت ہلال کا اعلان کون کر سکتا ہے یعنی کس کو اعلان کرنے کا حق ہے؟ کیا ہوائی جہازت چاند دیکھنے پر رویت کا اعلان کیا جاسکتا ہے، جواباً تحریر فرمایا:

بسم اللہ

۲۸ مئی ۱۴۰۵ھ

عزیزی خوش رہو۔

سلام خیریت حاصل و مطلوب، کل آپ کا مسئلہ خط ملا، ممنون ہوا، اللہ جزائے خیر دے۔

عبادتوں میں اصل اہمیت خشوع و خضوع اور اطاعت الہی کی رغبت کو ہے، دن اور وقت

انہیں عید سہ ماہی میں سے واقعات پیش آتے رہے کہ دار الخلافہ دمشق میں رمضان ایک دن شروع ہوا اور مدینہ منورہ میں ۱۰۰۰ سالہ انوار حضرت ابن عباسؓ نے سن فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ کا حکم ہے کہ ہر مقام اپنی رویت پر عمل کرے۔

رویت اور یوم عید کے اعلان کا حق اسلامی حکمران کو ہوتا ہے اور جس ملک میں اسلامی حکمران نہ ہو تو وہاں مسلمانوں کا دینی معاملات کے لیے جو صدر ہوا اسے یہ حق ہوتا ہے اور سب امتیازی مسلمانوں کو اس کے حکم کی تعمیل ضروری ہے تاکہ امت کا تقاضا ہو، اس میں فتیہ نہ ہو۔ ہوائی جہاز سے چاند دیکھنے کا اثر زمین پر رہنے والوں پر قطعی نہیں ہوتا، آپ کی آنکھوں کے سامنے مطلع صاف ہو اور آفتاب ڈوب جائے اور پھر آپ ہوائی جہاز پر فوراً اڑیں تو سورج نظر آئے گا، جتنا اوپر اڑیں اتنی ہی دیر تک اور اڑنے میں آپ مغرب کی طرف جائیں تو سورج ابھی بھی مغرب نہ ہوگا (اگر آپ کے ہوائی جہاز کی رفتار اتنی ہی ہو جتنی زمین کی گردش کی رفتار ہے، اگر زمین کی گردش کی رفتار سے بھی ہوائی جہاز کی رفتار تیز تر ہو تو ڈوبا آفتاب تھوڑی دیر میں مغرب سے طلوع ہوگا اور سورج بے نکلا ہوا آفتاب مشرق میں غروب ہو جائے گا) اس کے متعلق بھی حدیث میں صراحت ہے، ایک دن رسول اللہ ﷺ نے آفتاب کو دیکھا ہوا پھر فرمایا کہ حکم دیا، پاس ہی ایک ہندو پھاڑ کی چوٹی پر سے ایک صحابی نے چٹا کر کہا ابھی آفتاب موجود ہے، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، جو رے لیے آفتاب ڈوب گیا، اس کے لیے ابھی نہیں ڈوبا۔

خدا کرے وہاں سب خیر و عافیت ہو، سب کو سلام، یاد آتے ہیں۔

م۔ ح۔ ا

بسم اللہ

Centre Culturel Islamique
4, Rue di Tournor,
Paris-6/ France.

۲۶ شعبان ۱۴۰۶ھ

عزیزی سلیم اللہ

سلام خیریت حاصل و مطلوب۔

میں نے مدراس میں بائبل کا ایک فارسی ترجمہ دیکھا تھا، یاد نہیں یہ شرف الملک مرحوم کا

تحدید کے واسطے کہ یہ ممکن ہے کہ آپ مجھ کو کچھ تفصیل دے سکیں، یہ صرف انجیل ہے یا تورات بھی، کتنے صفحے ہیں، کب لکھی گئی ہے؟

دلی شکریہ، رمضان مبارک!

محمد حمید اللہ

ڈاکٹر محمد حمید اللہ کا سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد حمید اللہ بن یوسف خلیل اللہ (المتوفی ۱۳۶۳ھ) بن قاضی محمد صبغة اللہ بدر الدولہ (المتوفی ۲۸۰ھ) بن محمد غوث شرف الملک (المتوفی ۱۳۳۸ھ) بن ناصر الدین محمد (المتوفی ۱۲۰۶ھ) بن قاضی محمد مدین احمد صغیر (المتوفی ۱۱۸۹ھ) بن قاضی عبداللہ شہید (شہادت ۱۱۴۵ھ) بن قاضی محمد مدین احمد بصر (المتوفی ۱۱۰۸ھ) بن قاضی حسین لطف اللہ بن قاضی رضی الدین مرتضیٰ بن قاضی محمود بصر (المتوفی ۹۹۵ھ) بن قاضی احمد بن فقیہ ابو محمد بن فقیہ محمد اسماعیل بن فقیہ مخدوم اسحاق بن فقیہ عطاء احمد شافعی۔

توریت، زبور اور انجیل کا ترجمہ قاضی نظام الدین احمد صغیر نے کیا تھا، ڈاکٹر صاحب نے اپنے مکتوب میں ترجمہ کے متعلق تفصیل طلب کی تھی، جو دی گئی، جواب میں ذیل کا مکتوب حاصل ہوا۔

جنوبی ہند اور خاص کر مسبق صوبہ مدراس میں انگریزوں کے تسلط کی بناء پر عیسائیت کا بڑا تہجد ہونے لگا، عیسائی مبلغین کی روز بہ روز بڑھتی ہوئی طاقت کو دیکھ کر قاضی نظام الدین احمد صغیر نے محسوس کیا کہ عربی تورات، زبور اور انجیل کا کم از کم فارسی میں ترجمہ کیا جائے تاکہ اسی دین کی حقیقت سے عام مسلمان برادر راست واقفیت حاصل کر کے یہودیوں اور عیسائیوں کی تردید کر سکیں، چنانچہ قاضی نظام الدین احمد صغیر نے ۱۱۵۲ھ میں عربی زبور کا ترجمہ فارسی میں کیا اور اس کا نام مدر الصدور بہ ترجمہ معرب الزبور رکھا اور اس کے بعد انہوں نے انجیل کا ترجمہ فیض الجلیل کے نام سے اور بعد کے ایڈیشن کے سلسلے میں مرتب نے جو اضافاتی تحریر لکھی ہے، اس میں ڈاکٹر صاحب کے سلسلہ نسب کی تفصیل درج کی اور زبور و انجیل کے بارے میں استفسار کا جواب بھی دیا ہے جس سے آگے کے نامہ کا پس منظر بھی سامنے آ جاتا ہے، اس کے متن میں پہلے مرتب کی وضاحت اور آخر میں ڈاکٹر صاحب کا

مکتوب لکھا ہوا ہے:

فی ترجمہ معرب الانجیل رکھا۔

بسم اللہ

۱۶ رمضان ۱۴۰۶ھ

عزیزی خوش رہو

سلام خیریت حاصل و مطلوب، آپ کا خط ملا، آپ نے بڑی رحمت اٹھائی ہے، اللہ جزا دے، حیرت ہوئی کہ ہمارے اجداد نے بائبل کا اتنی گہرا مطالعہ کیا، کیمبرج کے ایک پادری نے لکھا ہے کہ ہمارے خاندان کے ان ترجموں کے تین اور ہم عصر فارسی ترجمے بائبل کے وہاں موجود ہیں، اللہ ان بزرگوں کو اعلائے علین میں جگہ دے اور ہم کو ان باتوں کی توفیق عطا فرمائے جن میں اس کی رضا مندی ہو۔

الحمد للہ اب شہر چیس میں تقریباً اسی بڑا زبور پتی تو سمجھتے ہیں، ہر روز آٹھ دس منے بھی مسلمان ہوتے رہتے ہیں، دیگر شہروں میں اور یورپ کے دیگر ملکوں میں اس کے علاوہ ہیں۔

خدا کرے وہاں سب خیریت و عافیت ہو۔ م۔ ح۔ ا

قاضی محمد عزیز الدین کے انتقال کے بعد ان کے فرزند قاضی صلاح الدین محمد ایوب نے قضاء کی ذمہ داریاں سنبھالیں، وہ اس سلسلہ کے ۱۹ویں قاضی ہیں اور جامعہ ازہر کے فارغ التحصیل ہیں، حکومت لندن نے بھی ان کا تقرریاں شہر چیس کے موجودہ قاضی یہی ہیں، میرے مکتوب میں ڈاکٹر صاحب کو اس تقرری کے متعلق دی گئی تھی اور بہائی مذہب کے ایک مبلغ رشاد خلیفہ کی اسلام دشمنی کی تفصیل بھی دی گئی تھی، مودی عبد الوہاب کی جنہوں نے ٹمل میں قرآن مجید کا ترجمہ کیا تھا، ان کی سوانح عمری بھیجی گئی تھی اور خطبات بھول پور کے انگریزی ترجمے کی فرمائش کی گئی تھی اور اسلاف خاندان کے متعلق بھی لکھا گیا تھا، ان تمام امور کے متعلق ڈاکٹر صاحب نے مندرجہ ذیل گرامی نامہ تحریر فرمایا، ملاحظہ ہو:

بسم اللہ

۲۵ مئی ۱۴۰۶ھ

عزیزی خوش رہو

سلام خیریت حاصل و مطلوب، ابھی ابھی آپ کا خط آیا، رحمت فرمائی پر اللہ آپ کو جزاے خیر دے، براہ کرم تامل قرآن مجید کا ہدیہ اور مصارف ذاک سے اطلاع دیجیے، ممنون ہوں گا۔
ایوب صاحب کے تقرر پر مسرت ہوئی، اللہ ان کو روز افزوں توفیق حسنہ عطا فرماتا رہے، آمین۔

رشاد خلیفہ بہائی مذہب کے ہیں اور ان کے نظریات جھوٹ پوٹ بھی ہیں، بعض الفاظ کو کہتے ہیں کہ ۹ دفعہ آئے ہیں اور وہ غلط ہے، قرآن میں لفظ انیس کو کوئی اہمیت نہیں، دوزخ کے نگران فرشتے ۱۹ ہیں اور بس بہائی مذہب کے بانی بہاء اللہ کی واردات ۱۹ تاریخ کو ہوئی، اسی کے لیے یہ گورک دھند ہے۔

میں ۸۱ سال کا بوجھ ہو کر حنفیہ مزیں ہو گیا ہے، عبدالباق صاحب کی تاریخ پیدائش آپ نے ساتھ میں لکھی تھی تو اس خط کا پہنچنا یاد نہیں رہا، معاف فرمادیں۔

جشن میلاد شریف پر میں نے تو انگریزی میں کچھ نہیں لکھا، کسی اور نے خود ہی انگریزی ترجمہ کیا اور چھپا پایا ہے تو مجھے علم نہیں۔

خطبات بہاول پور کا مسیحہ نیا اڈیشن اسٹاک یونیورسٹی، اسلام آباد نے چند ماہ ہوئے چھپا پایا ہے، مجھے تو نہ صحت ہے اور نہ فرصت کہ اس کا خود انگریزی ترجمہ کروں، آپ چاہیں تو یونیورسٹی کے وائس چانسلر یا Rector کو قوجہ دلایے، شاید اللہ انتظام فرمائے، اس کا تعلق اب بہاول پور یونیورسٹی سے نہیں ہے۔

اسلاف خاندان کے حالات انہوں نے مجھے معلوم نہیں اور نہ یہاں اس کا مواد مل سکتا ہے۔
خدا کرے وہاں مسب خیر و عافیت ہو، ایوب صاحب کو بھی سلام اور مبارک باد،
معافیہ صاحبہ (?) کو مرسلہ ترجمہ کے مصارف کا انتظار رہے گا۔

م۔ ج۔ ا

ڈاکٹر صاحب کا مضمون "جشن میلاد" اردو، انگریزی اور نعل میں طبع کر کے تقسیم کیا تھا،
ذیل کے مکتوب میں ڈاکٹر صاحب نے اس مضمون میں ایک نیا پیرا گراف کا اضافہ کرنے کے
سے متعلق پتہ نہیں ہے۔

لئے تجویز دیا ہے۔

۱۲ ربیع الاول ۱۴۰۷ھ

عزیزی سلمک اللہ

سلام خیریت حاصل و مطلوب، عید میلاد مبارک۔

غالباً آپ کا رسالہ اردو، انگریزی اور نعل میں جشن میلاد کے متعلق چھپ کر تقسیم ہو گیا ہوگا
اب ایک نئی چیز ذہن میں آئی ہے، ممکن ہے آئندہ اڈیشن میں رسالے میں کسی جگہ نیا پیرا گراف
کر کے بڑھا دیا جاسکتا ہے، اردو اور انگریزی دونوں میں یہاں درج کرتا ہوں:

"اور تو اور، پورے اعتماد کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے۔ اپنے محبوب اللہ کے جشن میلاد منانے
پر اللہ تعالیٰ نہ صرف مومنوں بلکہ کافروں پر بھی کچھ نہ کچھ نازل فرماتا ہے، ابولہب کی شیطنت
سے کون واقف نہیں؟ خود اس کے متعلق صحیح بخاری میں یہ حدیث مروی ہے کہ "ایک چم کے دن
ابولہب کی لونڈی ثویبہ نے دوڑتے ہوئے آکر ابولہب کو اطلاع دی کہ اس کے بھائی عبد اللہ کے
گھر میں محمد نامی ایک بیٹا پیدا ہوا ہے، فرط مسرت سے ابولہب نے اپنی انگلی سے اسے اشارہ کیا
کہ جا، اب تو آزاد ہے، اب وہ اس کے ہاں رہے گا، اب وہ اس کے ہاں رہے گا، اب وہ اس کے ہاں رہے گا،
پانی نکلنے لگتا ہے جس کو وہ چوس کر متھت ہوا کرتا ہے۔"

Celebration of the Birth of his beloved Prophet, not only the
believers but even the miscreants. Who does not know the
name of the devilish Abu Lahab? There is a Hadith reported
in the Sahih of Imam Bukhari to the following effect. On a certain
Monday, Thuwaibah, slave girl of Abu Lahab came running him
and informed him that in the house of his brother Abdullah,
a boy, with the name Muhammad, is just born. Abu Lahab was
thrilled with joy, and beckoned with his finger to tell her: Go.

you are emancipated from slavery. Now, in the Hell, every week on Monday, cold and sweet water flows from the same finger of Abu Lahab, and he assuages it with joy.

خدا کرے وہاں سب خیر و عافیت ہو، یہاں اب سردی اور بارش کا موسم ہے۔

م۔ ح ۱

بسم اللہ

۵/ ذی قعدہ ۱۴۰۸ھ

عزیزی سلکم اللہ

سلام خیریت حاصل، مطلوب۔

آپ کو میرا خط ملا ہو گا۔ مدرسہ محمدی کے کائنات کی رسید کے متعلق تھا، آج آپ کو جلدی میں لیک زحمت دیتا ہوں۔

یہاں ایک حادثہ پیش آیا اور میرا قرآن مجید کے ترجموں کا بستہ غائب ہو گیا ہے، غالباً کسی نے چھپا لیا ہے، آپ کے پاس سورۃ فاتحہ کن کن زبانوں میں ہے، اس کی ایک فہرست مجھے جلد روانہ فرما سکیں تو ممنون ہوں گا، مطبوعہ نسخوں سے یہاں بہت سی زبانوں کا سورہ فاتحہ جمع کر سکتا ہوں لیکن بعض غیر مطبوعہ ہیں، مثلاً Welsh, Islandish, Irish وغیرہ، آپ کی فہرست آنے تو معلوم ہو سکے گا کہ اس حد تک فی ممکن ہے، اللہ کی مرضی۔

خدا کرے وہاں سب خیر و عافیت ہو، سب کو سلام۔

ترکی دوست جواب کہہ دیتے ہیں، آپ کی دریافت کردہ چیزوں کے متعلق افسوس ہے کہ اب تک آپ کو مدد نہ دے سکا۔

م۔ ح ۱

راقم نے اس صاحب سے ان کی سوانح عمری لکھنے کی فرمائش کی تھی اور مشہور مرجع مورس بوکانی کے متعلق پیچیدہ معلومات حاصل کرنے چاہتے تھے جس کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں۔

بسم اللہ

۸/ جمادی الآخر ۱۴۰۹ھ

عزیزی خوش رہو

سلام مسنون، خیر و عافیت کا طالب، آپ کا خط چند دن ہوئے ملا، مضمون کی وصولی کی اطلاع سے اطمینان ہوا، خدا کرے وہ پسند آیا ہو، کوئی تبدیلی وغیرہ مطلوب ہو تو لکھیے، انشاء اللہ حسبہ کروں گا۔

مجھے اپنی سوانح عمری پسند نہیں، قدرت سے تنبیہ: دینی بے دینی سہ سہ پہلے میں ایک مرتبہ میں نے اپنی سوانح عمری لکھی تھی، بدستور ایک بڑے جانی صبیحہ صاحب نے ایک مرتبہ میری غیر موجودگی میں اسے پڑھا، تعریف بھی کی۔ بہت سارے چسپ تھے، چہ جلدی ہی اسے دیمک لگ گئی، اس پاس کے دیگر کائنات اور کتابوں کو چیک نہ ہوا صرف سوانح عمری کو دیمک چاٹ گئی، اب سوانح عمری سے نفرت ہو گئی ہے۔

میری مطبوعہ تالیفوں کی کتب فہرست بھی، مناسب حد تک ملتی ہے۔

خدا کرے وہاں سب خیر و عافیت ہو۔

مورس بوکانی Maurice Bucaille صاحب فیض کے رجحان تھے، کثرتِ دانش جوتے تھے، اسی سے عربی زبان سے دل چسپی ہوئی، وہ نہایت جادو، ریاض یا مہم غفرلہ میں مسلمان ہوئے، تاریخ مجھے معلوم نہیں، دس پندرہ سال ہوئے ہوں گے، ان کے اسلام لانے سے قبل ہی میں نے ان میں ملاقات رہی ہے، آپ کے دوست امینی مائل کتاب ان کو بھیج کر خط سے ان سے پوچھ سکتے ہیں کہ وہ کب اور کہاں مسلمان ہوئے، پتہ یہ ہے:

Dr. M. Bucaille

114, Avenue Versailles, Paris-16

Telephone No: 4647-7003

سب کو سلام، یاد آتے ہیں۔

م۔ ح ۱

سیرت نبوی ﷺ پر سے ہند کے عربی مخطوطات

از توقیر احمد مدنی ☆

سیرت نبوی ﷺ پر تصنیف و تالیف کی ابتدا پہلی صدی ہجری میں شیخ محمد بن حنفیہ کی تھی گو قدما کی کتابیں ناپید ہیں تاہم ان کے حوالے کتب سیر و تاریخ میں جا بہ جاتے ہیں، اس مقدس موضوع پر سب سے پہلی کتاب عروہ بن زبیر (م ۹۴ھ) نے لکھی تھی۔

عرب و ہند کے تعلقات کا آغاز اسلام سے بہت پہلے ہی ہو گیا تھا اور پہلی صدی ہجری میں مسلمانوں کے قدم بھی ہندوستان کی سر زمین پر پڑ چکے تھے، ۹۳ھ میں ابن قسیم کے ہند پر حملہ کے بعد یہاں ان کی حکومت بھی قائم ہو گئی تھی، دوسری صدی ہجری میں ہندوستان کے جس فرماندار نے سیرت نبوی ﷺ کے مقدس موضوع پر کتاب لکھنے کا شرف حاصل کیا، ان کا نام ابو اسر نجیح بن عبد الرحمن سندیق (م ۷۰ھ) ہے، جنہوں نے شہر نبوی اور اسلام کے قلب مدینہ منورہ میں شیخ راہنہ دیش کا درس دینے کا شرف حاصل کیا، ان کو مدینہ میں رہنے کی وجہ سے مدنی بھی کہا جاتا ہے (۱)۔ ان کے بعد حویل سے تک ہندوستان میں یہ سیرت کی کسی کتاب کا پتا نہیں چلتا، آنھوں نے اور نوین مدنی جہانی میں منظوم کاوشیں نظر آتی ہیں، اس سلسلے میں شیخ رکن الدین کاشانی، قاضی عبد مقدر رکنی، ہروی (م ۹۱ھ) اور شیخ احمد بن محمد قنبر (م ۱۲۰ھ) وغیرہ کا نام سامنے آتا ہے۔ ان کے بعد کتب سیرت کا رواج افسوس قدر بڑھا کہ پھر ہندوستان اس میدان میں کسی اسلامی ملک سے پیچھے نہیں رہا۔ (۲)

یہ بات سنی ہے جو سیرت میں کہ آئندہ سیرت میں ذات راہی پر سب شریکتیں لکھی گئیں ہندوستانی مصنفین شیعہ سیدی، احمدی، زیدی۔

اور ہندو مسلمانوں ہی نے آپ پر اپنی محبت و عقیدت کے پھول نچا اور کیے بلکہ بلا تفریق بہ طاعت و ناپ کے لوگوں نے آپ کو خزانہ عقیدت پیش کرنے میں فخر محسوس کیا اور ہندوستانی مسلمانوں نے تو اس میدان میں لازوال نقوش یادگار چھوڑے جن میں منظوم و منثور ہر طرح کے شاعرانہ رپاے جاتے ہیں اور اب بھی یہ سلسلہ جاری ہے اور سیرت پاک ﷺ کے مقدس موضوع پر نئی نئی کتابیں روز بہ روز دنیا کے سامنے آرہی ہیں اور تاقیامت آتی رہیں گی۔

ہمارے بزرگوں نے جو سرمایہ اس موضوع پر چھوڑا ہے ان میں سے زیادہ تر زیور طبع سے آراستہ ہو چکا ہے مگر ابھی بہت سارے مایہ طباعت سے محروم ہیں جن میں بخش بڑے بیش قیمت بھی ہیں اگر ان کی طبع، شاعت کا سامان ہو جائے تو اس سے سیرت کے ذخیرے میں اہم اضافے کے علاوہ ہندوستانی علماء کی کدو کاوش کے نمونے بھی منظر عام پر آئیں گے، اس مضمون میں راقم نے اپنے محدود علم کے مطابق ایسے ہی عربی مخطوطات کا جائزہ لینے کی کوشش کی ہے جو ہندوستان کی مختلف لائبریریوں میں محفوظ ہیں مگر بنو زبیر طبع سے محروم ہیں، ہم کو افسوس ہے کہ بعض کتب سیرت کے مصنفین کے نام نہیں معلوم ہو سکے اور چند مصنفین اور ان کے مخطوطات کے بارہ میں تلاش بسیار کے باوجود مزید معلومات دست یاب نہ ہو سکے تاہم تلاش و جستجو سے جس قدر معلومات فراہم ہو سکے ہیں ان کو یہاں پیش کیا جاتا ہے۔

ہمارے علم میں جو مخطوطات آئے ہیں ان کو حروفِ حجازی کے اعتبار سے ذیل میں درج کیا جاتا ہے:

۱- امیر السیر فی حال خبر البشر: مصنف شہ عبدالعزیز کے شاگرد تھے جن کا نام محمد بہادر علی خاں دہلوی (م ۱۲۵۳ھ) ہے۔

یہ مخطوط ۲۳۶ صفحات پر مشتمل ہے، اس کا نام نواب "میر خاں" دواؤں نوک کے نام سے مناسبت سے "امیر السیر" رکھا گیا، اس کی کتابت ۱۲۵۱ھ میں مصنف کے شاگرد مولوی عبد المجید نوکی نے کی تھی، کتاب کے آخر میں مصنف کی تصدیقی عبارت، دستخط اور مہر ثبت ہیں، نسخہ اچھی حالت میں ہے (۳)۔ اس کے قلمی نسخے کتب خانہ نوک اور رضا بھیریری رام پور میں موجود ہیں۔

اس کتاب میں نبی کریم ﷺ کے شہل و فضائل، آپ کے رہن سہن اور عادات و اطوار

بین کے ہیں۔ ان کے ہوتا الحمد للہ الذی انزل علی افضل البشر الخ سے کی گئی ہے۔

۲۔ الحجۃ البالغة والوثیقة الباصرة یہ مخطوط مولوی سید محمد علی بن کفایت علی مراد آبادی (م ۱۲۹۵ھ) کا تصنیف کردہ ہے، وہ عالم، حافظ، قاری اور طبیب تھے، ان کا وطن بجنور تھا لیکن مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی تھی، مولوی فرید الدین سہارن پوری، ملا غفران، مفتی شرف الدین، مفتی شرف الدین، مولانا مملوک علی نانوتوی اور شیخ اسحاق بن افضل عمری وغیرہ سے تعلیم عظیم کے بعد، آپ میں مصروف درس و تدریس ہوئے، ۶۷ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ مولوی صاحب موصوف نے کئی رسائل اور بھی لکھے تھے جو صوم و قرأت کے فضائل، تعدد و جمع اور فضائل رسول ﷺ کے موضوع پر ہیں۔

الحجۃ البالغة کا نسخہ ۱۱۴ صفحات پر مشتمل رضا لاہوری رام پور میں محفوظ ہے، اس میں نبی کریم ﷺ کے مناقب و مراتب، شہ کل و فضائل اور معجزات وغیرہ کا بیان ہے۔

۳۔ الدلائل للسنن العادۃ یہ مولانا عبید اللہ بیہوی کا تصنیف کردہ ہے، وہ ۱۳۳۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۴۰۸ھ میں دہلی میں انتقال ہوا۔

اس میں مصنف نے تمام واقعات احادیث کی روشنی میں بیان کیے ہیں، اس طرح گویا یہ حدیث کا مجموعہ ہے جس میں نبی کریم ﷺ کے شامل و فضائل، عادات و اطوار، اخلاق و خصائص و صفتیں زندگی بیان کیا گیا ہے اور یہ دعویٰ کیا ہے کہ حضور دوسروں کے ساتھ کس طرح پیش آتے تھے، ان کے ساتھ کیسا برتاؤ کرتے تھے، ان تمام باتوں کو احادیث نبوی کی روشنی میں شرح و بسط کے ساتھ درج کیا گیا ہے۔ (۴)

۴۔ ربیع القلوب فی مولد المصحبوب النبی ﷺ : مولانا عبداللہ بن محمد صدیق واعظ ہمدانی حنفی کا تصنیف کردہ یہ مخطوطہ ۲۱۲ وراق پر مشتمل اور خدا بخش لاہوری پٹنہ میں موجود ہے، گور خیر کے چند صفحات غائب ہیں، کتاب کا نام پندرہویں صفحہ کی تیسری سطر میں درج ہے، مصنف نے پشت آیات قرآنی نقل کی ہیں اور جہاں جہاں اشعار بھی بہت درج کیے ہیں اور بتایا ہے کہ ابتدائی تین صفحات میں ان کتابوں کے نام درج ہیں جن کے مطاب کے بعد کتاب کی تصنیف مکمل میں

آئی، ان کتابوں کی تعداد پیش پیش ہے، جو تیس احادیث تاریخ و سیرت پر مبنی و مشہور ہیں، اس کے بعد تقریباً پچاس صفحات میں احادیث و روایات کے اضافہ و اضافہ کی درخواست کی گئی ہے، اس کے بعد مصنف نے اپنا نام درج کیا ہے، اس کے ساتھ ہی روضہ قدس، مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کی زیارت اور وہاں کے علماء و فضلاء سے ملنے والے تذکرہ و زیارہ کیا ہے، پھر نبی کریم ﷺ کی تعریف کرتے ہوئے شان و شوکت سے فقیر شہر قمریہ میں ہیں، کتاب کا نام قمریہ سیرت کے بعد دوبارہ پچیس تیس اشعار نقل کیے ہیں، مصنف نے اس کتاب کے لکھنے پر اپنے آپ کو خوش قسمت اور خوش بخت تصور کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا ہے کہ اسی نے اس مقدس موضوع پر لکھنے کی توفیق عطا فرمائی، اس کے بعد اصل موضوع پر آتے ہوئے حضور اقدس ﷺ کی ولادت باسعادت کو بہت تفصیل اور وضاحت کے ساتھ بیان کرتے ہوئے آیات اور احادیث کے ساتھ ساتھ فقیر اشعار بھی نقل کیے ہیں، بیان قدیم و جدید و دستور کے مطابق پوری کتاب میں کوئی عنوان نہیں دیا ہے بلکہ تمام واقعات کو بغیر کسی عنوان کے مخطوط طریقے پر بیان کر دیا ہے۔

کتاب ناقص و خراب ہے، اس کی وجہ سے سن تالیف، سن کتابت اور کتاب کا نام نہیں معلوم ہو سکا، ممکن ہے ان کا تذکرہ آخر کے صفحات میں رہا، وجہ یہ کہ باعوم ہوتا ہے۔

۵۔ سنن الہندی فی متابعتہ المصطفیٰ یہ صدر احمد رشید عبدالنبی کی تصنیف کردہ ایک اہم کتاب ہے، مصنف شیخ عبدالقدوس شہوتی کے پوتے و سرسید صاحبزادے چشتیہ سے متعلق تھے گنگوہ میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم کے بعد علم حدیث کی تحصیل کے لیے متعدد مرتبہ حرمین شریفین گئے اور شیخ شہاب الدین احمد بن حجر مکی اور دوسرے محدثین سے کسب فیض کیا، ہندوستان واپسی کے بعد سماع سے متعلق اپنے والد کی کتاب کے حذف حرمت سماع کے نام سے ایک رسالہ لکھا جس کی وجہ سے موصوف کو گھر بار چھوڑنا پڑا، اس واقعہ اور علم حدیث میں اُمیر کی بنا پر شیخ عبدالنبی کو بڑی شہرت ملی، بعض لوگوں کی سفارش سے اکبر بادشاہ نے ۹۷۲ھ میں انہیں صدر الصدور کے عہدہ پر فائز کیا، جس پر ۹۸۶ھ تک برقرار رہے ورمک و قوم کو درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور افادہ سے مستفیض فرماتے رہے، اکبر بادشاہ بھی ان کے درس حدیث میں شریک ہوا کرتا تھا مگر بعد میں ابوالفضل اور فیضی نے اسے شہنشاہ بن کر دیا جس کے نتیجے میں اس نے ان کی

ملک بدری کا حکم صادر کر دیا، (۵) شیخ حرین شریفین چپ گئے، ایک طویل عرصہ کے بعد اوسے تو معافی نامہ داخل کیا لیکن ایک ہندو وزیر (جس کے سپرد ان کا کام کیا گیا تھا) نے ان کو سزا سنائیں دیں جس کی وجہ سے ۹۹۱ھ میں آگرہ میں انتقال ہو گیا۔ (۶)

شیخ عبدالقی کی تصانیف میں رسالہ حرمت سماع کے علاوہ سیرت نبوی کے موضوع سے متعلق وظائف تثنیٰ فی دعویۃ امثورة (۷) اور سنن الہدی فی متابعۃ المصطفیٰ بھی مشہور ہیں۔ سنن الہدی میں مصنف نے حیات انسانی کے لیے احادیث نبوی کو بہ طور انحراف عمل پیش کیا ہے، اس کے قلمی نسخے مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ، رضا لائبریری رام پور، خدا بخش لائبریری پٹنہ اور شبلی نعمانی لائبریری ندوۃ العلماء لکھنؤ میں موجود ہیں، مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ میں موجود نسخہ ۳۳۱ اوراق پر مشتمل ہے لیکن سید محمد خالد علی کے پیش نظر نسخے میں صفحات کی تعداد ۳۳۵ ہے (۸)، آزاد لائبریری کے نسخے کی کتابت ۱۶ ذی الحجہ ۱۱۷۰ھ میں محمد آصف ٹھراوی نے اپنے بیٹے محمد نذیر کے قلمی نسخے (۹) پر نسخہ ناقص اور کرم خوردہ ہے جو حرف الزا پر ختم ہو گیا ہے، اکثر مقامات پر عبارت دہندی اور مثنی ہوئی ہوئے کی وجہ سے پڑھنے میں کمی قدر دشواری ہوتی ہے، شبلی نعمانی لائبریری لکھنؤ میں موجود نسخہ ۳۵۵ اوراق پر مشتمل اچھی حالت میں ہے، مولانا دوست مولانا اصطفا احسن کاندھلوی نے بتایا کہ اس کا ایک مطبوعہ نسخہ ۱۳۵۵ھ کا طبع شدہ ہے، مولانا نور الحسن راشد صاحب کی ذاتی لائبریری کاندھلوی میں موجود ہے، راقم کے پیش نظر مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ کا نسخہ ہے۔

مصنف نے حرین شریفین کی زیارت کا شرف حاصل ہونے کے بعد کئی مرتبہ استخارہ کر کے یہ کتاب لکھی اور مقدمہ میں بتایا ہے کہ انہوں نے اس میں صحیحین کے علاوہ جامع صغیر، الشفا، ذکر الیوم واللیل للسیوطی اور المقاصد الحسنہ وغیرہ سے حدیثیں درج کی ہیں اس کی اکثر فصولوں میں جو آیات نقل کی ہیں، بیضاوی اور شافعی کی روشنی میں ان کی تفسیر بھی کی گئی ہے، بعض فصولوں میں فقہی فروع و جزئیات کا تذکرہ اور بعض میں معنی و ملبوم کی وضاحت کے لیے صوفی کے اقوال بھی مذکور ہیں، مصنف نے طوالت کے خوف سے اسناد حذف کر دیے ہیں اور بعض مقامات پر بھی نہیں کیا کہ مذکورہ احادیث کہاں سے ماخوذ ہیں مگر روایات و تحقیق اور چہان بین

کے بعد ہی نقل کیا گیا ہے، احادیث کا انتخاب مصنف نے اپنے ذوق کے مطابق کیا ہے، حدیث کی ابتدا سرخ روشنائی سے کی ہے تاکہ ایک حدیث کا دوسری سے التباس نہ ہو، کتاب کی تکمیل مصنف نے چار سال میں کی۔

کتاب کا بنیادی مقصد اس زمانہ میں رائج بدعات و انحرافات کو ختم کرنا، صحیح و ثابت سنن نبوی و رائج دینا ہے تا کہ اسلامی اخلاق و اہل کتاب سے آراستہ ہوں اور نبی کریم کے بتائے ہوئے راستہ پر گامزن رہیں، کتاب ایک مقدمہ، تین اقسام اور خاتمہ پر مشتمل ہے، مقدمہ میں تمام اعمال ظاہری و باطنی کے لیے انہیں کو بنیادی امر قرار دیتے ہوئے اس سے متعلق احادیث نقل کی ہیں۔

القسم الاول: اس میں ان ذمہ داریوں کا بیان ہے جو نبی کریم کے سلسلہ میں ہم پر عاید ہوتی ہیں، اس کے تحت پانچ ابواب ہیں، باب اول میں آنحضرت ﷺ سے محبت و امانت اور لگاؤ کو باعث ثواب اور بندگی و رجاء بتایا ہے، یہ باب چار فصول پر مشتمل ہے، باب دہنی میں آپ کی اطاعت و اتباع کے وجوب اور بدعات سے اجتناب سے متعلق احادیث تین فصولوں میں مذکور ہیں، باب ثالث پانچ فصولوں پر مشتمل کتاب و سنت کو ہی مقدمہ و راہِ قرار دینے سے متعلق احادیث میں منقسم ہے، باب رابع بھی پانچ فصولوں پر مشتمل ہے اور اس میں درود و سلام پڑھنے کی فضیلت و کیفیت اور طریقہ بیان کیا گیا ہے، فقہی مسائل سے بھی بحث کی گئی ہے، باب خامس میں روضہ اقدس کی زیارت و کیفیت کا بیان ہے جو دو فصولوں پر مشتمل ہے، کہیں کہیں فصولوں کی جگہ الفروع کا عنوان دیا گیا ہے۔

القسم الثانی: اس میں آپ کے وظائف، عبادات اور تسبیحات وغیرہ کا بیان ہے، اس کی تمہید میں اعمال و اذکار سے متعلق حکام ذکر کیے گئے ہیں، یہ قسم پانچ کتب پر مشتمل ہے، کتاب اول بارہ ابواب پر مشتمل ہے اور ہر باب کی کئی کئی فصولیں ہیں، کتاب دوم میں نماز سے متعلق بیانات ہیں، جس میں طہارت کی فضیلت، غسل، وضو، مسجد، مسجد کے آداب، اذان، اذان کے آداب و فضائل اور اوقات نماز وغیرہ کا مفصل ذکر ہے، کتاب ثانی آٹھ فصولوں پر مشتمل روزے کی اہمیت و فضیلت اور اس کے متعلقات پر مبنی ہے، اس کے تحت رویت بدل، یوم عاشورہ، افطار

وحر، اعتکاف اور لیلۃ القدر وغیرہ کی اہمیت و فضیلت کو بیان کیا گیا ہے، کتاب ثلاثیات فصوں میں منقسم ہے، اس میں فضائل قرآن، فضائل رسول و فضائل آل سے متعلق اہم باتیں درج ہیں، اس کے علاوہ مجددہ تلاوت وغیرہ پر بھی بحث کی ہے، کتاب ربیع میں ذکر الہی کے ذرائع، اسمائے حسنی اور اسم عظمیٰ وغیرہ سے متعلق روایات درج ہیں، یہ کتاب بھی نو فصول پر مشتمل ہے، اس کے بعد کے اوراق غائب ہیں اس لیے کتاب خامس اور القسم الثالث کے مندرجات کے متعلق یقینی طور پر جوہر بنا مشکل ہے، البتہ کتاب کے مقدمہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ کتاب خامس سات فصول میں منقسم ہے اور اس میں دعا و استغفار، فضائل دعا اور دفع بلا وغیرہ سے متعلق احادیث مذکور ہیں۔

القسم الثالث: (حسب ترتیب مقدمہ) اس میں آپ کے اسماء و سنات، ولادت و بعثت و وفات اور آپ کے والدین کا ذکر ہے، اس کے علاوہ آداب معاشرت، آداب طعام، والدین کے ساتھ حسن سلوک، بچوں پر شفقت و محبت، حیات شرم، حجاب، خوفِ الہی، حسن خلق اور اندامِ تعالیٰ کی نعمتوں وغیرہ کا ذکر ہے، گویا اس قسم میں حقوق اللہ و حقوق العباد سے متعلق مباحث و مسائل مذکور ہیں، یہ قسم بھی کئی ابواب پر مشتمل ہے، مصنف نے اس قسم میں حرف ابجد کے اعتبار سے موضوعات منتخب کر کے احادیث کو نقل کیا ہے، ہر لفظ کو ایک باب قرار دیا ہے اور ابواب کو بھی متعدد فصولوں میں تقسیم کیا ہے، مثلاً حرف ا کو ایک باب قرار دے کر چھ فصولوں میں تقسیم کیا ہے اور ان میں حقوی، توکل، تکرار، تدبیر، تواضع، انکساری اور توبہ، استغفار وغیرہ کا ذکر ہے، حرف الجیم تین فصولوں پر مشتمل ہے اور اس میں فضائل جہاد اور اس کی ترغیب، شہدائے درجات وغیرہ کا ذکر ہے، حرف اللام میں خوفِ الہی، درخشون، خضوع کو بیان کیا ہے، گویا ہر لفظ ایک باب ہے اور ہر باب کئی کئی فصولوں پر مشتمل ہے اور ہر فصل میں کئی کئی موضوعات سے بحث کی ہے اور اس سے متعلق احادیث بھی مذکور ہیں۔

خاتمہ: اب کتاب بھی نو فصولوں میں منقسم ہے اور اس میں حج سے متعلق احادیث مذکور ہیں، ہر فصل کو ایک موضوع کے ساتھ خاص کیا ہے اور اس سے تحت فضائل حج، فضائل حرمین شریفین، حجۃ الوداع، حج اکبر، عمرہ، ترک حج پر وعید، طواف و احرام، سفر کی تیاری، انبیاء و ملائکہ کے حج اور

زیارت، رضۃ اقدس وغیرہ کے بیانات ہیں۔

کتاب کا مقدمہ کافی طویل اور اہم ہے، اس میں مصنف نے کتاب کی تالیف و ترتیب میں اپنے طریقہ کار کی وضاحت کرنے کے علاوہ کتاب کی نوعیت اور اہمیت و ضرورت پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

اس کتاب پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ عربی کی ایک محققہ کا بھی مفصل مقالہ معارف جون ۲۰۰۳ء میں بھی چھپا ہے۔

۱۔ سید البشر: غلام احمد تصنیف کردہ قلمی نسخہ مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ کے سیدان اللہ کلکشن میں محفوظ ہے جس کی کتابت محمد حفیظ نامی کاتب نے کی ہے۔

۷۔ شرح شمائل النبی للترمذی: شیخ اشفاق الرحمن بن عنایت الرحمن ہند حلوی (م ۱۳۷۷ھ) کی تصنیف کردہ شرح ہے، مصنف کا تخلص میں پیدا ہوئے اور حیدرآباد سندھ پاکستان میں وفات پائی، یہ کتاب ایک مفید اور قیمتی شرح ہے لیکن اب تک زیورِ محقق سے محروم ہے۔ (۱۰)

۸۔ مجموعۃ رسالۃ فی تحقیق معنی النبی والرسول وما یعلق بہا یہودی سید عالم علی مراد آبادی (م ۱۲۹۵ھ) کا تصنیف کردہ مخطوط ہے جو ۳۷۵ صفحات پر مشتمل نسخہ نسخ میں لکھا ہوا رضا لائبریری رام پور میں موجود ہے۔

۹۔ نظم الدرر والمرجان فی تلخیص سیر سید الانس والجان: ۲۱۰ صفحات پر مشتمل شیخ اوحاد الدین بن مرزا جان برکی جالندھری (م ۱۰۹۹ھ) کی سیرت نبوی ﷺ کے مقدس موضوع پر ایک اہم، جامع اور عمدہ تصنیف ہے جو ۲۷۵ رزوی الحجہ چہار شنبہ ۱۰۹۹ھ کو مکمل ہوئی، اس کے قلمی نسخے مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ، حیدرآباد، ٹونک اور ایک بوسیدہ نسخہ کتب خانہ فروقی گوپاٹو میں محفوظ ہیں (۱۱)، ان کے علاوہ اس کا ایک نسخہ خدا بخش لائبریری چنڈ میں بھی ہے، جس کی کتابت محمد عیسیٰ نے کی ہے، اس مخطوطہ کے کئی اردو ترجمے بھی منظر عام پر آچکے ہیں، جیسے سید علیم اللہ حسین جالندھری بن متیق اللہ (م ۱۲۰۲ھ) کا ”نثر الجواب“ اور مولانا محمد یار حسین گوپاٹو کی ”مؤی کا“ و ”شاح الریحان“۔ (۱۲)

اس میں حمد و صلاۃ کے بعد مصنف نے دوسرے صفحہ پر اپنا نام درج کر کے کتاب کی

یہ بیان کی ہے اور تیسرے صفحہ پر اس کا نام تحریر کیا ہے، اس کے بعد نبی کریم ﷺ کی نسبت "سید المرسلین" کے دو دواؤں کی طرف سے بیان کیا ہے، "سید المرسلین" کا نسب معدن عدنان اور معدن ہاشم سے ہے۔ مولیٰ بن غالب ہی بیان کیا ہے، آگے کے نسب کو اختلاف کی بنا پر چھوڑ دیا ہے، آپ کی ولادت کے بارے میں آپ کی پیدائش کے وقت کی کیفیت اور اس کا ذکر ہے کہ آپ ﷺ کی پیدائش کے وقت کوئی شہر نہ تھا، آپ کی ولادت کے دنوں اور تاریخوں کے اختلاف کو نقل کرتے ہوئے یہ لکھا ہے کہ روز دوشنبہ کو رانچ قرار دیا ہے، مدت حمل پر بحث کرتے ہوئے آنحضرت ﷺ کی پیدائش کے بارے میں مختلف قہاد درج کی ہے، اس کے علاوہ حضرت خدیجہ سے شادی حجر مسود کو دو بارہ خاندانہ عقبہ میں نصب کرنے اور نبوت ملنے کے وقت عمر مبارک پچیس سال تھی، یہ بھی تحریر کیا ہے کہ آپ انس و جن کے مددگار اور دوسری مخلوق کے لیے بھی نبی بنا کر بھیجے گئے تھے، ان مددگاروں کی جانب سے آپ کے اور مسلمانوں کے ساتھ دشمنی کا ذکر بھی کیا ہے، حضرت خدیجہ اور حضرت ابو بکر میں اول الذکر کو پہلے اسلام لانے کا قرار دیا ہے، پھر معراج نبوی ﷺ، ہجرت مدینہ اور حضرت ابیوب انصاری کے گھر میں داخل ہونے، مدینہ منورہ میں قیام کی مدت اور اس عرصے میں ہونے والے غزوات کی تفصیل بیان کی ہے، مدینہ کے بارے میں اباب سیر کے اختلافات کی تصریح بھی کی ہے، یہ بھی لکھا ہے کہ جن غزوات میں آپ پہنچے شریک ہوئے ان کی تعداد پندرہ یا سترہ ہے، اس کے بعد مختلف جنات کے تحت نبی کریم کے اوصاف کمالات و شجاعت و بہادری، غنودہ و گداز، سخاوت و فیاضی، عدل و انصاف، شفقت و محبت، تواضع و انکساری اور غیرت و حمیت وغیرہ کا تذکرہ ہے۔

آخر میں آپ ﷺ کی وفات اور حنین و مکنہ کا ذکر ہے، وفات کے وقت حسب اختلاف ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳ سال دس مہینہ بتائی گئی ہے اور وفات کے دن اور وقت پر بھی اختلاف ہے، شہرہ کے نزدیک یہ ہے کہ حضرت ابو بکر اور حضرت عمر آپ کے پاس دفن کیے گئے ہیں اور انشاء اللہ حضرت عیسیٰ بھی وہیں دفن کیے جائیں گے۔

مولانا عبدالدین کی یہ تصنیف جامع اور پر از معلومات ہے، مولانا یا اور حسین عرض کرتے ہیں کہ "ایک قبیع سنت کے لیے یہ کتاب اسیہ اعظم ہے" (۱۳)۔

آگے جن مخطوطات کا ذکر ہے ان کے مصنفین کے نام اور دور کی تاریخیں علم نہیں ہو سکا۔

۱۔ خلاصۃ سیر النبی سید البشر: ۲۸ اوراق پر مشتمل رسالہ ہے جس کی کتابت ۱۳۰۹ھ میں محمد نور الحسن نامی کاتب نے کی تھی، مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ میں موجود ہے (یہ خط لکھنا مولانا محمد بن سعید کا تصنیف کردہ ہے جو "خلاصۃ سیر سید البشر" کے نام سے ۱۳۲۳ھ میں شائع ہوا) الفتوحات الاحمدیہ بھی ان کی تصنیف کردہ کتاب ہے جو ۱۳۰۳ھ میں شائع ہوئی اور یہ دونوں مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ کے حبیب الرحمن کنکشن میں موجود ہیں۔

۲۔ رسالۃ السعراج: رضا لائبریری رام پور میں ۶۲ صفحات پر مشتمل خط نسخ میں لکھا ہوا یہ رسالہ محفوظ ہے، معراج نبوی ﷺ کے موضوع پر ایک جامع اور معلوماتی رسالہ ہے۔

۱۲۔ سیرۃ النبی ﷺ: ۳۶ اوراق پر مشتمل رسالہ ہے جس کی کتابت ۱۳۰۲ھ میں محمد حسن نامی کاتب نے کی تھی، مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ کے سید محمد کلکھن میں موجود ہے۔

۱۳۔ مغازی النبی ﷺ: ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے جس میں غزوہ حنین اور فتح مکہ کے واقعات رقم ہیں لیکن ناقص ہے، کاتب اور سن تالیف وغیرہ کا بھی کچھ پتا نہیں، خط نسخ میں لکھا ہوا ہے، رضا لائبریری رام پور میں محفوظ ہے۔

۱۴۔ مولود النبی ﷺ: خدا بخش لائبریری پٹنہ میں ۱۲۰ اوراق پر مشتمل خوبصورت نسخہ ہے جس میں نبی کریم ﷺ کی ولادت با سعادت، رضاعت، خلیفہ سعدیہ، اور حضرت خدیجہ سے شادی وغیرہ کے بیانات ہیں، اس کے مصنف، کاتب اور سن تالیف وغیرہ میں سے کسی کا پتا نہیں چلتا۔

کتاب کی ابتدا حمد و صلاۃ اور دعاؤں کے ساتھ ہوتی ہے جس کی عبارت مشکوٰۃ و مسجع و پر تکلف ہے، جابہ جا قرآن کریم کی آیات بھی نقل کی گئی ہیں، شروع کے تقریباً پندرہ صفحات اسی طرح کی پر تکلف عبارتوں اور جملوں سے بھرے ہوئے ہیں، آیات کے بعد چودہ نعتیہ اشعار مذکور ہیں، اس کے بعد ایسی احادیث درج ہیں جن میں نبی کریم ﷺ پر درود و سلام کی تلقین و ترغیب کا ذکر ہے، ان بحثوں اور نعتیہ اشعار کے بعد حضرت آدم و حوا کی پیدائش پر لمبی بحث کی ہے، ورق نمبر ۵۸ تک اسی طرح کی مختلف بحثیں ہیں جو زیادہ تر واقعات کی حوالے سے کی گئی ہیں۔

پھر، مہمیر و خوانوں کی طرح حضرت آمنہ کی زبانی آپ کی وردت سے قبل ولادت کے وقت اور ولادت کے بعد کے حالات نقل کیے گئے ہیں جو محققین کے نزدیک پایہ اعتبار سے ساقط ہیں، اس کے بعد ۱۲۲ اشعار پر مشتمل نعت شریف درج ہے جس کی ابتدا اس طرح ہے:

ولد الحبيب وخده متورد والنور من وجهاته يتوقد

جبريل نادى منصبه حينه هذا مليح الكون هذا احمد

پھر رضاعت اور حضرت حلیمہ سعدیہ وغیرہ کا بھی ذکر ہے، آخر میں نبی کریم کی حضرت خدیجہ سے شادی کا ذکر کرتے ہوئے شہادی کے وقت حضور کی عمر مبارک ۲۶ سال اور حضرت خدیجہ کی ۳۵ سال بتائی ہے، دعا و توفیق کی درخواست پر مخطوط کا اختتام ہو جاتا ہے۔

ابتداء میں عبارت اس طرح ہے: الحمد لله الذي ابرز من طرة غرة عروس الحضرة صبحا مستنيرا واطلع في افلاك الكمال من بروج الجمال شمساً مضينا وقمر امنيروا وخرج من خلال اشجار الفتوة شمس قمر النبوة ولم يجعل له في العالمين تذكيرا الخ۔

۱۔ مولود النبی ﷺ: اس نام سے ایک اور مخطوط خدا بخش لاہوری پٹنہ میں موجود ہے، جس کے تحت پانچ رسائل ایک ساتھ مجبذ ہیں، پوری جلد ۱۴۶ اوراق پر مشتمل ہے، پانچوں رسائل کے نام بالترتیب اس طرح ہیں ۱۔ مولود النبی ۱-۳۲، ۲۔ معراج النبی ۳۳-۷۵، ۳۔ مختصر فی معراج ۷۶-۸۹، ۴۔ قصۃ یہود و اسلام ۸۹-۹۴ اور ۵۔ دقائق الحق ۹۵-۱۴۶، مؤخر الذکر رسالہ کے مصنف امام فخر الدین الرازی ہیں، بقیہ کے مصنفین کا پتا نہیں چلتا۔ ان میں سے صرف ابتدا کے تین رسائل ہی ہمارے موضوع سے متعلق ہیں، پہلے رسالہ کے مصنف، کا تب، سن تالیف اور کتابت وغیرہ کا پتا نہیں چلتا، دوسرا محمد بن شرف الدین شطاری کا کتابت کردہ ہے اور ۱۸۰ھ میں تالیف کیا گیا ہے اور تیسرا بھی ۱۸۰ھ کا تالیف شدہ ہے۔

ذیل میں ان تینوں رسالوں کے مندرجات کی تفصیل پیش کی جاتی ہے۔

۱۔ مولود النبی ﷺ: یہ رسالہ ۳۲ اوراق پر مشتمل ہے کتابت خوبصورت اور واضح ہے لیکن درمیان میں کئی جگہوں پر عبارت مٹنی ہوئی ہے، رسالہ کی ابتدا حضور اکرم کی پیدائش سے کی گئی ہے

اور اختتام حضرت خدیجہ کے ساتھ شادی سے ہوتا ہے۔

ابتداء میں نبی کریم ﷺ کی ولادت با سعادت کے ضمن میں یہ دو مصنفین نے جو عجیب اور عجیب العقول باتیں قلم بند ہیں ان کی تفصیل قلم بند کی ہے جیسے آپ کی پیدائش کے وقت شیطان کی کیا حالت تھی؟ آپ کی پیدائش کے فیش و برکت سے کیا تعداد بات رہنا ہوئے، آخر میں حضرت خدیجہ سے آپ کی شادی کا تعہد بیان کیا ہے، مخطوط کی عبارت خوبصورت، آسان اور سلیم ہے۔

۲۔ معراج النبی ﷺ: جیسا کہ پہلے بتایا گیا کہ یہ معراج نبوی پر محمد بن شرف الدین شطاری کا کتابت کردہ ۳۳ اوراق پر محیط خوبصورت نسخہ ہے، ۱۸۰ھ میں تصنیف کیا گیا، رسالہ میں معراج کا واقعہ آیات اور احادیث کی روشنی میں بیان کیا گیا ہے۔

اس میں حمد و صلاۃ کے بعد معراج سے متعلق آیات درج ہیں، سب سے پہلے سبحن الذي اسرى بعبدہ ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى (الآية) نقل کی گئی ہے، پھر اور آیات نقل کر کے معراج سے متعلق احادیث نقل کی ہیں، سب سے پہلے حضرت عبداللہ بن عباس کی یہ روایت دی گئی ہے قال ولد رسول الله ﷺ ليلة يوم الاثنين واسرى به ليلة الاثنين وذلك قوله تعالى سبحن الذي اسرى بعبدہ ليلا الخ۔

اس کے بعد معراج نبوی پر مفصل بحث کی ہے جس میں اس سے متعلق اختلافات بھی تحریر کیے گئے ہیں اور کوشش کی ہے کہ معراج کے واقعات کو آیات و احادیث کی روشنی میں بیان کریں، اس کے بعد کا تب کا نام اور سن تالیف درج ہے اور سب سے آخر میں اعمال سے متعلق یہ حدیث قال النبی ﷺ من كذب في يوم مرة لعنه الله سبعين مرة كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع، حدیث (مشکوٰۃ) درج کی گئی ہے اور اس عبارت پر رسالہ ختم ہو جاتا ہے۔

۳۔ مختصر فی معراج النبی ﷺ: ۱۴ اوراق پر مشتمل کسی نامعلوم مصنف کا ۱۸۰ھ میں تصنیف کردہ رسالہ ہے، اس کی ابتدا اب جائے آیات کے حدیث شریف سے ہوتی ہے اور اس

میں بھی سب سے پہلی حدیث حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے مروی ہے، جس میں نبی کریم ﷺ کی زبانی معراج کا تعریف یہ ہے کہ حدیث کے بعد مصنف نے معراج کا پورا واقعہ اپنی زبان میں مختصراً بیان کیا ہے، واقعہ بیان کرنے کے بعد سورہ بنی اسرائیل کی پہلی آیت نقل کی ہے اور درود و سلام پر رسالہ کا اختتام کیا ہے، درج من تالیف کے مطابق اس کی تکمیل ۶ رذی القعدہ ۱۸۰ھ کو ہوئی۔

ابتداء میں پہلی حدیث یوں درج ہے: قال قال رسول اللہ ﷺ بینما انا ذات لیلۃ فی ربيع الاول لیلۃ الاثنين بعد العشاء الاخیرۃ الخ۔

۱۶- المولود الشریف: ۱۰۴ صفحات پر مشتمل ۱۱۳۰ھ میں کسی نامعلوم مصنف کا تصنیف کردہ مخطوط ہے، اس کے کتب اور سن کتابت وغیرہ کا بھی پتا نہیں چلتا، یہ رضا بھیریری رام پور میں محفوظ ہے، اسی نام سے دو اور نسخے یہاں موجود ہیں جن میں ایک ۳۲ صفحات پر مشتمل ۱۷۷ھ کا تصنیف شدہ اور دوسرا ۵۸ صفحات پر مشتمل ہے، ان سب کے بھی مصنفین، کاتب اور سن کتابت وغیرہ کا پتا نہیں چلتا۔

۱۷- مولود شریف: ۴۸ اوراق پر مشتمل نامعلوم مصنف کا ایک رسالہ سید احمد ککشن مولانا آزاد بھیریری میں موجود ہے، مصنف کے عداوہ کا تب کا نام اور سن تالیف و کتابت وغیرہ بھی نامعلوم ہیں۔

۱۸- مولد النبی المختار: اسی بھیریری کے حبیب بخش ککشن میں ۳۷ اوراق پر مشتمل ۱۲۶۲ھ میں جوہر بن حسین کا کتابت کردہ یہ مخطوط موجود ہے۔

۱۹- مولد النبی الکیم: مولانا آزاد بھیریری میں ۵۹ اوراق پر مشتمل عبدالحی ککشن میں نامعلوم مصنف کا تحریر کردہ یہ نسخہ موجود ہے۔

خاص ہے ہندوستان کے دور سے کتب خانوں میں بھی سیرت نبویؐ پر بہت سے قیمتی قلمی نسخے موجود ہیں جن کا حصول اور ان سے استفادہ ہر شخص کے لیے ممکن نہیں، ہماری رسائی جن مخطوطات تک ہو سکی ہے ان کا ذکر ہم نے اپنی بساط کے مطابق کر دیا ہے، ضرورت ہے کہ دوسرے اہل غم اور اصحاب شریعت اپنے اپنے دائروں اور ماقول کی ذاتی اور پبلک لائبریریوں

میں موجود مخطوطات سے سیرت نبویؐ میں تا کہ ان سے استفادہ کیا جاسکے اور انہیں منظر عام پر لانے کی سعی و کوشش بھی کی جائے۔

حوالے و حواشی

- (۱) مقالات سلیمان حصہ دوم، ص ۳ (۲) راقم کا مضمون "ہندوستان میں عربی سیرت نگاری، معارف اعظم گڑھ، مارچ ص ۱۶-۱۹، ۲۰۰۹ء، ۱۹۹۷ء، (۳) حکیم محمد عمران خاں، فن سیرت نگاری اور محمد علی خاں، مدبان ص ۲۰۴، ماہنامہ ندوۃ المصنفین، دہلی، مارچ ۱۹۶۸ء، (۴) سید محمد خالد علی، مساعمة الهند بالغة العربية فی ادب الحديث النبوی، تحقیقی مقالہ برائے پی ایچ ڈی، شعبہ عربی جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی، ۱۹۹۲ء، (۵) سید عبدالحی، نزہۃ الخواطر، ۲۲۱/۴، مطبع دائرۃ المعارف عثمانیہ، حیدرآباد، ۱۹۴۷ء، (۶) الامام میں سن وفات ۹۹۰ھ درج ہے، ملاحظہ ہو: خیر الدین زرکلی، الامام، ۲۳۰/۴، بیروت، ۱۹۵۵ء، دائرہ معارف (انسائیکلو پیڈیا) اردو پاکستان نے ان کی موت کے بارہ میں لکھا ہے کہ "ان کو گلا گھونٹ کر مارا گیا تھا" ۹۶۶/۱۲ (۷) وظائف النبی کا ایک نسخہ ۲۸ صفحات پر مشتمل بہ زبان فارسی دارالمصنفین، شبلی اکیدمی، اعظم گڑھ میں موجود ہے، عبدالرشید نے ۹۹۴ھ میں اس کی کتابت کی تھی (۸) سید محمد خالد علی، حوالہ سابق، ۱۷۳/۳ (۹) ذی الشہر احمد قراچی، عربی زبان و ادب مہد مغیہ میں، ۱۹۹۱ء، مطبعہ فی پریس، بھنوی، ۱۹۸۲ء، (۱۰) سید محمد خالد علی، حوالہ سابق، ۲۳۳/۲ (۱۱) ڈاکٹر محمد صلاح الدین عمری، ہندوستان میں عربی سیرت نگاری، ایک جائزہ، مذہبی تحقیقات اسلامی، طبع گڑھ میں ۱۵۸ء، پریس - جون - ۱۹۹۰ء، (۱۲) سید مہدی، اثبات اسلامیہ فی الحند، ۹۰، مطبعہ الجمع العلمی العربی دمشق، ۱۹۵۸ء، (۱۳) ڈاکٹر محمد صلاح الدین عمری، حوالہ سابق ص ۱۵۹۔

سیرۃ النبی ﷺ

مصنفہ:- علامہ شبلی نعمانی اور مولانا سید سلیمان ندوی

یہ کتاب سات جلدوں پر مشتمل ہے جس میں آنحضرت ﷺ کے سوانح اور آپ ﷺ کی تعلیمات قلم بند کی گئیں ہیں، عنقریب اس کا بہت خوبصورت اڈیشن نکلے گا ہے۔

اخبار علمیہ

سعودی عرب کے شہزادہ ولید بن طلال بن عبدالعزیز نے قرآن مجید کا البانوی زبان میں ترجمہ کرا کے تقسیم کے لیے اس کے پالیس ہزار نسخے شائع کیے ہیں، البانیہ سے جو لوگ حج کے لیے آئے تھے ان کو یہ نسخے تقسیم کیے جا چکے ہیں۔

استنبول میں تاریخ و ثقافت اور فنون کی تحقیق کے مرکز کی طرف سے دور عثمانی (۱۹۲۳ء۔

۱۲۹۹ء) میں علوم سائنس کی تاریخ کے نام سے مضبوط کتاب شاعت کے سلسلے کا آغاز کیا گیا ہے، فکریات، ریاضی اور جغرافیہ۔ نسبت کتابوں کو دو دو جلدوں میں با ترتیب ۱۹۹۹، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰ء میں شائع کیا گیا ہے، 'دور عثمانی کی تاریخ و فکریات' بھی سب سے پہلی کتاب ہے، اس میں ۳۸-۳۹ کتابوں اور ۵۸۲ تصنیف کا مفصل تذکرہ ہے، ریاضی کی تاریخ میں ۱۱۳ اور ۴۹ ریاضی دانوں کے بارے میں تفصیلات درج ہیں، علم جغرافیہ کی تاریخ میں ۱۶۲۹ کتابوں اور ۷۲ جغرافیہ دانوں کے بارے میں نمایاں کا ذکر ہے، اس سلسلے کی چوتھی کتاب 'دور عثمانی میں موسیقی کی تاریخ' میں ۱۳۷ کتابوں اور ۲۲۳ موسیقی دانوں کا تذکرہ کیا گیا ہے جن کا تعلق براعظم ایشیا، افریقہ، یورپ اور امریکہ بالخصوص میخیکی ممالک سے ہے۔

آغا خان یونیورسٹی لندن میں اسلامی تہذیب و تمدن کے مطالعہ و تحقیق کے نام سے ایک ادارے کا قیام عمل میں آیا ہے تاکہ اسلامی تہذیب و ثقافت، فلسفہ و سائنس اور آرٹ وغیرہ میں مسلمانوں کی شاندار خدمات و نمایاں کیا جائے، اس سبب ابتدائی مرحلے میں اسلامی تمدن کے متعلق تلاش و تحقیق کا کام شروع کیا جائے گا جس کے ترجمے دنیا کی متعدد زبانوں میں تراک انٹرنیٹ پر بھی معمولات بہم پہنچائی جائیں گی، ادارہ اسلامی ثقافت اور اسلامی تہذیب میں مسلمانوں کے حصے پر پورے زور اور ان کے سب سے اعلیٰ تعلیم کا بھی اہتمام کیا جائے گا۔ (اخبار تحقیق، جولائی - ستمبر ۲۰۰۳ء)

مریخ پلاسٹک، ماریٹائی آسٹریلیا، تھامس و تھامس کے سبب آبی و آبی زندگی کے لیے بلاتدریج خیز تھی مگر اب سائنس دانوں نے اس کی متبادل بایو پلاسٹک یعنی حیاتی پلاسٹک تیار کر دی ہے، یہ ارزاق ہونے کے ساتھ ہی کام دے سکتی ہے جو روایتی پلاسٹک سے لیے جاتے ہیں، انسانی استعمال کے لیے جانے کے بعد یہ زرخیز مٹی، سمندر کا مٹی، پانی بنے یوں آبی مٹی میں پانی اور کاربن ڈائی آکسائیڈ بننے کی صلاحیت رکھتی ہے، اس ٹیکنالوجی کی ایجاد کا سہرا آسٹریلیا کی حکومت کے سر ہے اب یورپ اور مشرق وسطیٰ کی فٹ ممالک جاپان اور جرمنی وغیرہ نے بھی بایو پلاسٹک کی تھیلیوں کا تجربہ کیا ہے اور اس میں ایسا پٹرولیم کیمیکل شامل کیا ہے جو قدرتی حور پر حل پذیر ہوتا ہے، امریکہ کی بایو کورپ، متحدہ مہینہ غذائی اشیاء کے نشست سے کوڑے کی تھیلیوں کو پتھر اور کھانے پینے کے برتن بنا رہی ہے۔

آسٹریلیا کے سائنس دانوں نے اس سے بہتر بایو پلاسٹک تیار کرنے میں کامیابی حاصل کر لی ہے اس میں ۳۳ ڈگری فارن ہائٹ تک کم درجہ حرارت پر بھی محض مٹی کی ذرہ اور نامیاتی عناصر کے زیر اثر تحلیل ہونے کی صلاحیت ہے۔ (اسپین، مئی - جون ۲۰۰۳ء)

آسٹریلیا کے ماہرین اجرام فلکی نے مریخ کی کائنات میں ستاروں کی صحیح تعداد معلوم کرنے کا دعویٰ کیا ہے، ان کے اندازے کے مطابق ان کی کل تعداد ۷۰ ہزار بلین بلین ملین ہے، آسٹریلیا میں نیشنل یونیورسٹی ریسرچ اسٹولف، سٹروفیزس کے سائنس دانوں نے کہا کہ دنیا کے ریگستانوں اور سمندروں کے ساحلوں پر ریت کے ذروں سے زیادہ تعداد میں ستارے موجود ہیں، سائنس دانوں نے مریخ کی کائنات کے ستاروں کو شمار کرنے کے لیے دنیا کی نہایت طاقتور دوربین کا استعمال کیا ہے، انہوں نے اس کے ذریعہ کائنات کے قابل مشاہدہ حصہ پر نظر ڈالنے کے بعد کہا کہ کائناتی حقائق کے عشر مشیر کا جی انسان احاطہ نہیں کر سکتا ہے، انہوں نے کہا جو کائنات ہماری نظر میں ہے اس میں نظر آنے والے ستارے کروڑوں کے ریگستانوں میں موجود ریت کے ذروں سے دس گنا زیادہ ہیں، غیر مریخ کی کائنات جو اب تک انسانوں کے مشاہدے سے باہر ہے اس میں کتنے سیارے یا ستارے ہوں گے وہ انسانوں کے لیے سرستہ راز ہیں۔

سائنس دانوں نے خیال ظاہر کیا ہے کہ اس کائنات میں بے شمار ایسے ستارے بھی موجود ہیں جن کے ارد گرد سیاروں کی گردش کا ایک نظام موجود ہے، یہ تمام سیارے کرہ ارض سے اس قدر دور ہیں کہ ان میں زندگی کے وجود کا پتہ لگانا انسانوں کے حیطہ ادراک سے باہر ہے۔
(ماخوذ: از دی ہندوئی دہلی)

ترکی کے خبرنامہ "NEWSLETTER" سے معلوم ہوا کہ IRCICA نے اسلامی آثار قدیمہ کی پہلی سالانہ کانفرنس کے انعقاد کی تیاری شروع کر دی ہے اس موضوع پر یہ پہلی کانفرنس ہوگی، اس کانفرنس میں ایک علمی فورم کا قیام بھی متوقع ہے جو دنیا بھر کے اس فن کے دہندگان، ماہرین اور آثار قدیمہ کے محققین اور ان کا نظم و نسق سنبھالنے والوں اور اسلامی آثار قدیمہ یا خیریت سے اس جہتی رکھنے والوں سے رابطہ رکھے گا، کانفرنس کا مقصد اسلامی آثار قدیمہ کے ذوق و مطالعہ کا فروغ اور اس کے لیے عالمی تعاون حاصل کرنا ہے، اس کے انعقاد کا فیصلہ IRCICA کی مجلس عاملہ کے اٹھارہویں اجلاس میں کیا گیا، IRCICA بورڈ نے پہلے اس کانفرنس کے یک مرکز قیام کرنے کا فیصلہ کیا ہے جو اسلامی آثار قدیمہ کے مطالعاتی منصوبوں، مسابقتی اور ضرورتوں کا تعین کرے گا، کانفرنس کے نتائج سامنے آنے کے بعد آئندہ کی مزید ضرورتوں کا اندازہ ہو سکے گا، کانفرنس کی پہلی ابتدائی کمیٹی نے فتویٰ لطیفہ، آرٹ اور آثار قدیمہ کے مابین کی ایک میٹنگ ۲۹ مارچ ۲۰۰۳ء کو طسلیہ کی تھی جس میں اسلامی آثار قدیمہ کے مسائل اور ضرورتوں اور مطالعاتی منصوبوں پر تبادلہ خیال کیا گیا اور کانفرنس کے مرکزی خطوط متعین کیے گئے، اس ابتدائی کمیٹی نے IRCICA کو ۲۰۰۴ء کے اختتام پر پہلی کانفرنس کے انعقاد کی راہ دی اور آئندہ ہر چار سال بعد پھر کانفرنس کرانے کی تجویز بھی پیش کی، دورانیہ میں پیش آمدہ مسائل کے لیے ایک انٹرنیشنل اسٹیریٹج کمیٹی کی تشکیل کی بات بھی زیر بحث آئی، پہلی کانفرنس کے ایجنڈے پر بھی غور و خوض ہوا اور اس سلسلے میں صحیح رخ طے کرنے اور کامیابی کے تحفظ کے لیے میوزیم وغیرہ کے قیام کا فیصلہ کیا جائے گا۔

ک، ص اصلاحی

معارف کی ڈاک

معارف اور ڈاکٹر محمد حمید اللہ

کلیہ عربی و علوم اسلامیہ،
علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد،
۱۱ اگست ۲۰۰۳ء

محترمی و مکرمی جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب زاد مجید! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

اللہ کرے آپ خیریت سے ہوں، آپ کا عنایت نامہ نظر نواز ہوا، کرم فرمائی کا شکریہ، ماہنامہ "معارف اعظم گڑھ" علوم اسلامیہ کا ایک دائرۃ المعارف ہے اور اس سے بڑا ستغیہ ہوتا ہے۔ محترم ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے حوالے سے آپ نے جو شذرہ لکھا اس کو ہم "تاثرات" کے تحت اپنے خصوصی شمارے ڈاکٹر محمد حمید اللہ نمبر میں شائع کر رہے ہیں، اس میں قدرے ترمیم کی اجازت مرحمت فرمائیں۔ دوسری گزارش یہ ہے کہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ معارف کے شیدائی تھے اور وہ شروع سے ہی جس رسالے کو اپنا مضمون بھیجتے تھے وہ معارف ہی ہے، شاید ہی اردو کا دیگر کوئی رسالہ ہوگا جس کے لیے باقاعدہ انہوں نے کوئی مضمون لکھا ہو، یہ بڑی عظمت اور معرفت کی ان کی نشانی تھی۔ معارف کی پوری فائل جو کہ یہاں اسلام آباد میں دستیاب تھی دیکھ لی ہے اور ایک مقالہ "معارف اعظم گڑھ اور ڈاکٹر محمد حمید اللہ" تیار کیا ہے، جو کہ فکر و نظر، اسلام آباد میں شائع ہوگا، اگر آپ مناسب سمجھیں گے تو معارف میں بھی شائع ہو سکے گا۔

"مجلد معارف اسلامی" کی ادارت کی ذمہ داری محترم ڈین کلیہ، عربی و علوم اسلامیہ جناب ڈاکٹر علی اصغر چشتی صاحب نے راقم کے ذمہ لگائی ہے، "معارف اعظم گڑھ" سے ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے چند مطبوعہ مقالات اور خطوط کی اشاعت کی اجازت مرحمت فرمائیں، ہم یہ سب معارف کے شکر کے ساتھ شائع کریں گے، "معارف اسلامی" کے تبادلہ میں "معارف" کو ہمارے لیے جاری فرمائیں، کرم نوازی ہوگی۔

دارالمصنفین کی کتب کی فہرست بھی عنایت فرمائیں، کتب منگوانے اور حاصل کرنے کے لیے راہنمائی بھی فرمائیں، ہمیں اسلام اور مستشرقین کا مکمل سیٹ، تذکرۃ المفسرین ہند، تذکرۃ الفقہاء،

راستی کی خدمت کتب کے لئے ہے۔

اردو محققان اور محققین کے نام سے ایک بڑے شیعہ شاعر،
رقم ہی کے لئے ہے۔ یہ ہے کہ اب یہ مہاجرین کی ایک تازہ کاپی پیش خدمت ہے۔
یہ ہے کہ اب یہ ہے کہ اب یہ مہاجرین کی ایک تازہ کاپی پیش خدمت ہے۔

والسلام مع الاحترام

محتاج دعا: محمد سجاد

اساتذہ پر فیض و مدد: "مورف اسوی"

اردو یونیورسٹی کے متعلق ایک وضاحت

میں نے اردو یونیورسٹی کے متعلق ایک وضاحت

میں نے اردو یونیورسٹی کے متعلق ایک وضاحت

میں نے اردو یونیورسٹی کے متعلق ایک وضاحت

میں نے اردو یونیورسٹی کے متعلق ایک وضاحت

یونیورسٹی گرائنڈ کمیشن نئی دہلی نے ایک بار پھر یہ وضاحت کی ہے کہ مولانا آزاد نیشنل اردو
یونیورسٹی کے طلبہ دوسری مرکزی یونیورسٹیوں کے مقابل ہیں، یو جی سی کے انڈر سکرٹری جناب آر بی چوہدرہ
نہرے سے جاپانی مکتوب میں لکھا ہے کہ حکومت ہند نے پارلیمنٹ کے ایکٹ 1997 (نمبر 2) بابت
1997 کے تحت مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی قائم کی ہے اور اس کے طلبہ کسی بھی دوسری مرکزی
یونیورسٹی کے برابر تسلیم کیے جاسکتے ہیں، یو جی سی نے یونیورسٹی کے قیام کے ابتدائی دنوں میں بھی اس طرح
کا ایک مکتوب جاری کرتے ہوئے اس کی کاپی ملک کی تمام یونیورسٹیوں کے رجسٹرارز اور اساتذہ کی تھی، گزشتہ
دنوں میں جنہوں سے یہ شکایت موصول ہوئی ہے کہ اردو یونیورسٹی سے فارغ طلبہ کو یو جی سی اسناد کی بنیاد پر
اس کے کسی کورس میں داخلہ یا ملازمت کے حصول میں دشواری پیش آرہی ہے، یونیورسٹی نے یو جی سی
سے یہ جواب دیا تھا کہ اس کے لئے ضروری ہے کہ اس کی مکتوب نمبر (CL) 41-13-2003 F41-13-2003 نمبر 2 ستمبر
2003ء کو دی گئی ہے۔ اس کے بعد انڈین یونیورسٹی نے بھی 30 جون 2003 کو اسی سلسلے
میں ایک مکتوب ملک کی تمام یونیورسٹیوں اور اداروں کو ارسال کیا تھا، والسلام۔

(۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰)

پبلک ریلیشنز افسر (انچارج)

وفیات

پروفیسر علی محمد خسر

نعت افروز ہیں۔ ۲۵ اگست کی شب میں مازتے یار و بیک مشہور مسلمان، ایشیاء ملک
کے ممتاز ماہر اقتصادیات اور ترقی یافتہ ممالک کے پانچویں نمبر پر پروفیسر سید علی محمد خسر
نے داعی اجل کو لبیک کہا انا للہ وانا الیہ راجعون۔

۲۵ اگست کو دل کا شدید دورہ پڑا تو اسپتال میں داخل کیے گئے لیکن مرض بڑھتا گیا اور آخر
دنوں میں حالت اتنی خراب ہوئی تھی کہ خود سے سانس نہیں لے سکتے تھے اور تھکے تھکے سانس کا سہارا لینا پڑا
بند پریش بہت لوہا دیا تھا باآخر ۲۵ برس کی عمر میں وقت موعود آیا، یہ وہ زمانہ تھا کہ ایک صاحب
زادے اور ایک صاحب زادی ہیں۔

۲۵ اگست کو غالب اکینڈی ہستی حضرت نظام الدین کے قریب عرس محل میں عصر بعد
نماز جنازہ ادا کی گئی اور درگاہ عماد الدین فردوسی کے پاس خسرو باغ میں تدفین ہوئی۔
موت تو ہر ایک کو آتی لا بد ہے لیکن خسرو صاحب کی موت ایک بڑا قومی و ملی سانحہ ہے،
وہ ملک کے مایہ ناز فرد، قومی اہمیت کے حامل اور زرعی، مالی اقتصادیات میں مامور شہرت کے
مالک تھے اور جس ملت سے ان کا تعلق تھا اس میں بڑا نقصان ہے، اس کے یہاں جو جگہ خالی
ہوتی ہے وہ پر نہیں ہوتی، خسرو صاحب جیسے بلند پایہ، مایہ ناز، کامل انسان اور یگانہ شخص کی خالی
جگہ بھی پر ہوتی نظر نہیں آتی۔

سید علی محمد خسر کا تعلق حیدرآباد کے ایک ممتاز خاندان سے تھا، وہ ۱۹۲۵ء میں پیدا
ہوئے تھے، مدرسہ عالیہ اور نظام کالج سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد لندن چلے گئے اور لیڈز
یونیورسٹی سے معاشیات میں ایم اے اور پی ایچ ڈی کیا، وطن واپس آنے کے بعد عثمانیہ یونیورسٹی
میں درس و تدریس کی خدمت انجام دی، ۳۱ برس کی عمر میں وہ دہلی کے انسٹی ٹیوٹ آف اکنامکس

سے وابستہ ہوئے اور براہ راست پروفیسر بنا دیے گئے، بدرالدین طیب جی کے بعد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں وائس چانسلر کا منصب سنبھالا۔ بعد میں چانسلر بھی بنائے گئے، جرمنی میں ہندوستان کے سفیر رہے، وزیر اعظم کی معاشی کونسل کے رکن نامزد کیے گئے، پلاننگ کمیشن کے بھی رکن ہوئے، ریزرو بینک کے ڈائریکٹر بنائے گئے، فنانشل اکسپریس کے مدیر مقرر ہوئے، آغا خاں فاؤنڈیشن کے ہندوستانی دفتر کی سربراہی کی، سرکاری مالیاتی کمیشن کے چیئرمین ہوئے، ملک کے بابائے معاشی و اقتصادی امور، ہندوستانی کمیٹیوں کی قیادت کی، ریٹیل منوں میں وزیٹنگ پروفیسر کی حیثیت سے بھی ان کو مدعو کیا گیا۔

خسرو صاحب کی زندگی میں تعلیمی جدوجہدیں نہ تھیں، وہ مددگار اور ترقیوں سے وابستہ رہے، کئی کمیشنوں اور منصوبوں کی سربراہی کی، ریٹیل منوں کے بعد بھی ملک میں ان کی بڑی مانگ تھی، ہاتھوں ہاتھ رہے تھے اور ان کی پذیرائی میں کوئی کمی نہیں ہو رہی تھی لیکن دست اجل نے اس جوہر کو بے رحم سے چھین لیا۔

بڑے شوق سے سن رہا تھا زمانہ ہم ہی سو گئے داستاں کہتے کہتے

خسرو صاحب کے کمالات اور خدمات کا بڑا اعتراف کیا گیا اور گونا گوں اعزازات سے نوازے گئے۔

خسرو صاحب کی سرگرمیوں کا ایک خاص محور علم کا فروغ اور درس و افادہ تھا، اسی سے ان کی عملی زندگی کا آغاز ہوا تھا اور اسی دشت کی سیاق میں سرمدی عمر گزارتی تھی، انہوں نے زندگی بھر علمی و تعلیمی اداروں کی سربراہی کی، ان کے تلامذہ کی تعداد کثیر ہے، معاشیات ان کا خاص موضوع تھا اس میں وہ اتھارٹی کا درجہ رکھتے تھے، معاشیات میں بھی کئی تئیں، برابر معاشی اسیسٹنٹس اور منصوبوں کی رہنمائی کرتے رہے، ملک کی معاشی اسیسٹنٹس سمجھانے میں حکومت کبھی ان کی خدمات کو نظر انداز نہیں کرتی اور بابرین کے مشورہ اور تجویزوں سے فائدہ اٹھاتی رہی، اس میدان میں ان کی مہارت سے ملک و قوم کو بڑا فیض پہنچا۔

وہ سیاست کی خارزار سے کبھی نہیں الجھے اور نہ کسی سیاسی جماعت سے وابستہ ہوئے مگر ان میں سیاسی بصیرت بدرجہ اتم تھی اور وہ ملکی و عالمی سیاست پر گہری نظر رکھتے تھے، ان میں نظم و

انصرام کی غیر معمولی صلاحیت تھی، ان جین و سبب بھی تھے، خدمت ہند نے ان کی بالغ نظری، فراست، تدبیر اور انتظامی صلاحیتوں کا امتحان لیا تھا، انہیں جرمنی جیسے ترقی یافتہ ملک کا سفیر بنایا تھا اور اس حیثیت سے انہوں نے اپنے ملک کا نام بھی روشن کیا اور اپنی نیک نامی کا سامان بھی کیا۔

خسرو صاحب نے اعتدال اور حقیقت پسندی کی بنا پر بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہونے کے باوجود اپنی ملی شناخت باقی رکھی اور اپنی قوم و ملت سے اپنا رشتہ کبھی منقطع نہیں ہونے دیا، وہ مسلمانوں کے پروگرام، ان کی کانفرنسوں اور اجتماعات میں بڑے شوق سے شریک ہوتے اور کھل کر اپنی رائے دیتے، مسلمانوں کے مسائل سے ان کو خاص دل چسپی تھی اور ان کے حل میں معاونت کے لیے ہر وقت تیار رہتے، وہ انہیں اپنے مذہب پر قیام رکھتے ہوئے روح عصر سے ہم آہنگ ہونے، قوم و وطن کی سرگرمیوں میں حصہ لینے اور ملک میں ہونے والی ترقیات اور مواقع سے فائدہ اٹھانے، اپنی معاشی حالت بہتر بنانے کی تلقین کرتے رہتے تھے، ان کو مسلمانوں کے روزگار کے مسئلے سے بڑی دل چسپی تھی اور وہ اوقاف و فنڈوں کا پیش بجا ناٹھ اور ان کی ترقی کا اہم وسیلہ خیال کرتے تھے۔

مولانا سید احمد ہاشمی مرحوم سابق ناظم جمعیت علمائے ہند کے یہاں کی ایک مجلس میں جس میں سما اور جدید تعلیم یافتہ طبقے کے لوگ شریک تھے، سود کے مسئلے پر اپنی یہ رائے کہ شریعت نے اس سود کو ناجائز قرار دیا ہے جس میں غریب اور ضرورت مند افراد کو قرض دے کر ان کا استحصال کیا جاتا تھا، بینکوں کے سود میں اس طرح کا کوئی معاوضہ نہیں ہوتا، یہ بینکوں کے منافع کا ایک حصہ ہوتا ہے، اس کو نفع، منافع یا اضافہ کے دائرے میں رکھا جاسکتا ہے، اس کو سود کا نام دے دینے یا سود ماننے اور کہے جانے کی وجہ سے مسلمان اس رقم سے فائدہ اٹھانے سے محروم رہتا ہے۔

ایک مرتبہ ان سے پوچھا گیا کیا حکومت کی تا انصافی اور زیادتی کے خلاف احتجاجاً گاندھی جی کی طرح مسلمانوں کو بھی ترک مواصلات اور عدم تعاون کا راستہ اختیار کرنا چاہیے، خسرو صاحب نے ارشاد فرمایا کہ ”دونوں وقتوں کے حالات میں زمین آسمان کا فرق ہے، اس وقت کے حکمران غیر ملکی تھے، ان کے مفادات اور ملک کے مفادات میں ٹکراؤ تھا، گاندھی جی کا سودائشی

اور کھادی کا پروگرام ملک کے مشاوت کے مطابق تھا، وہ حربہ کامیاب ہو گیا، اب خسر میں ہندوستانی ہیں، ان سے اقتصادی عدم تعاون ناممکن ہے، اگر اس طرہ کی کوئی کوشش کی گئی تو اس سے مسلمانوں کا زیادہ نقصان ہوگا۔ سیاسی عدم تعاون کا فیصلہ سیاسی یذراں کو کرنا پڑے گا، میرا خیال ہے کہ مسلمانوں کو تعلیم اور اقتصادی مواقع کی طرف پوری توجہ دینی چاہیے۔“

خسر صاحب مسلمانوں کے تعلیمی و اقتصادی فروغ کے لیے برابر تگ و دو کرتے رہے، سیکولرزم پر ان کا پختہ یقین تھا، وہ جدید تعلیم کے پروردہ تھے، ان کا تعلق بھی جدید تعلیم یافتہ طبقہ سے زیادہ رہا مگر مشرقی اور ہندو اسلامی تہذیب کے دامن سے ہمیشہ چمٹے رہے، علما اور قدامت پسند لوگوں سے منہ مدنے اور ان کی مجلسوں اور جلسوں میں جانے سے احتراز نہ کرتے، وہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے بچہ کی سالانہ جشن میں بھی شریک ہوئے تھے، یہیں میں نے ان کو پہلی بار دیکھا تھا، دارالمصنفین سے اچھی طرح واقف تھے، اس کے کاموں کے مداح تھے، لیکن یہاں کبھی تشریف نہیں لے سکے جس کی ان کو حسرت رہی، وہ بڑے اچھے مقرر تھے، ایک دفعہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی کورٹ کے جلسے میں مجھے ان کی تقریر بہت پسند آئی، جلسے کے بعد اس کی دعا دیتے ہوئے ان سے عرض کیا کہ آپ کی مبارک زبان سے ایسی ہی پیاری تقریر دارالمصنفین انجمن لکھنؤ میں سننا چاہتا ہوں، فرمایا تو بسم اللہ میں تیار ہوں، مجھے بھی دارالمصنفین دیکھنے کا بڑا اشتیاق ہے، یہ پہلی مرتبہ دعوت ملی ہے، میں انشاء اللہ ضرور ضرور ہوں گا، لیکن آج کل میں منصوبہ بندی کمیشن کی رپورٹ تیار کر رہا ہوں، اس کی وجہ سے بڑی مشغولیت ہے، پھر اپنا وزیٹنگ کارڈ مجھے دینے ہوئے کہا کہ اتوار تک خدہ مکہ در دریافت کیجیے، میں نے خط لکھا مگر اس وقت کسی اور مصروفیت کی بنا پر نہ آیا، اس کے بعد بھی کئی بار متوجہ کیا مگر کوئی نہ کوئی رکاوٹ پیش آتی رہی، دو برس پہلے یوم المہر سید کا شاندار جلسہ انجمن اسلام ممبئی میں ڈاکٹر محمد اسحاق جیم خانہ والا اور جناب رضوان اعظمی کے زیر اہتمام ہوا تھا جس میں ہر سید کے افکار و خیالات کے شارح و ترجمان کی حیثیت سے وہ مدعو کیے گئے تھے، میں اس وقت وہیں تھا اور محمد اسحاق صاحب صدر انجمن اسلام اور رضوان اعظمی صاحب کی دعوت پر جسے میں شریک ہوا اور ان کی تقریر سے محفوظ ہوا، اس کے بعد پھر ان سے کئی ملاقاتیں ہوئی۔

خسر صاحب کی تقریر بڑی دل کش اور سحر انگیز ہوتی، اردو اور فارسی کے سنگم میں اشعار انہیں یاد تھے، انہیں بر محل پڑھ کر وہ اپنی تقریر میں بڑا اثر اور کشش پیدا کر دیتے تھے، کبھی کبھی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے کورٹ کے جلسے میں بڑی گرمی گرما ہوتی اور کسی رائے پر اتفاق نہ ہوتا تو وہ چائسلر کی حیثیت سے تقریر کرنے کھڑے ہوتے، ان کی دل نواز مسکراہٹ ہی سے سکون پیدا ہو جاتا اور چاہے لوگوں کے دل نہ تھمتن ہوتے رہتے، لیکن ان کی تقریر سب کو خوش ضرور بردیتی تھی، وہ بڑے باغ و بہار آدمی تھے، جس محفل میں ہوتے اپنی خوش طبعی، زندہ دلی، بذلہ نبی اور حسن گفتار سے اسے زعفران زار بنا دیتے، ان کو علم و ادب کا بھی اچھا ذوق تھا، اردو شاعری سے عشق تھا، شعر بھی کہتے تھے۔

خسر صاحب خلیق، وضع دار، ملنسار اور شریف النفس انسان تھے، اقتصادیات کے ماہر ہونے کے باوجود طبیعت میں خشکی نہ تھی، بڑے شگفتہ مزاج اور تہذیب و شائستگی کا نمونہ تھے، بڑے عہدوں پر متمکن رہنے کے باوجود کم ظرف افسروں کی طرح ان میں رعونت، غرور، ضد اور آڑ پین نہ تھا بلکہ عاجزی و انکسار کا پیکر تھے، وہ گفتار کے نرم مگر رفتاری کے گرم تھے، خسر رسائی تو درکنار کبھی کسی پر غصہ بھی نہ ہوتے، وہ کسی انسان کے استحقاق کو پسند نہ کرتے، اسی لیے پیدل چل لیتے مگر رکشہ کی سواری نہ کرتے۔

اللہ تعالیٰ عالم آخرت میں ان کے درجات بلند کرے اور متعین کو صبر جمیل مرحمت فرمائے، آمین۔

ڈاکٹر محمد اشتیاق حسین قریشی

پروفیسر سید علی محمد خسر کے انتقال کے دو ہی دن بعد ڈاکٹر محمد اشتیاق حسین قریشی نے بھی ۲۶ اگست کو رخت سفر باندھا اور رحلت فرما گئے انا للہ وانا الیہ راجعون۔
ڈاکٹر قریشی لکھنؤ کے مشہور و مقبول معالج، ہومیو پیتھی کے حاذق ڈاکٹر، دینی تعلیمی کونسل کے روح رواں، اس کے اولین کارواں کے آخری مسافر اور مختلف اصلاحی، دینی، قومی، ملی، تعلیمی اور اجتماعی تحریکوں اور تنظیموں کے ہمدرد و مدد ساز تھے ان کی وفات سے جو خلا ہوا ہے، اس کا پُر ہونا مشکل ہے۔

ڈاکٹر صاحب کا وطن پر تاپ گڑھ تھا، میٹھل ہومیو پیتھک کالج میں لکچرر ہو کر لکھنؤ تشریف لائے تو یہیں کے ہو کر رو گئے، شد و شد و مو۔ سید ابوالحسن علی ندوی سے تعلق ہو گیا جو اتنا بڑھا کہ سنہ ۱۹۶۲ء میں مولانا ضیو، اندان اور اسٹین وغیرہ کے سفر پر گئے تو نہیں بھی اپنے ہمراہ لے گئے، ایک عربی تک وہ مو۔ اسے ایسا گھل مل کر رہتے تھے کہ ان کی زندگی کے فرد معصوم موتے تھے، مو۔ نا کے برابر ڈاکٹر سید عبدالحی سابق ناظم ندوۃ العلماء نیرنی کے زمانے میں بڑی دل سوزی سے ان کی خدمت کی اور وفات کے بعد ان ہی کے منصب میں پرمیشن شروع کی مگر بعد میں نخس میں اکبری گیٹ کے پاس اپنا ذاتی مطب کھولا اور دیکھتے دیکھتے مریضوں کا ایسا تانتا بندھنے لگا کہ ظہر کی نماز کے لیے بھی فرصت نہیں ملتی تھی۔

وہ مجھ سے اکثر شکایت کرتے کہ لکھنؤ آ کر چلے جاتے ہو نہ خود ملتے ہو، نہ ملنے کا موقع دیتے ہو، ایک مرتبہ گیارہ بارہ بجے گیا تو جھوم دیکھ کر گھبرا گیا، کسی طرح اطلاع کرائی تو فوراً تشریف لائے اور اوپر دوا گئے اور کہا آرام کرو، ظہر کا کھانا اور عصر کی چائے سے پہلے نہیں جاسکتے، میں نے کہا میں تو آپ کی شکایت دور کرنے آیا تھا مجھے اور بھی کام ہیں، کہنے لگے میں بھی کام ہی سے روک رہا ہوں، بعد میں انجمن تعلیمات دین اور قوم و ملک کے دوسرے مسائل پر بڑی مفصل گفتگو کرتے رہے۔

اپنے پیشہ میں ڈاکٹر صاحب بہت کامیاب تھے لیکن ان پر ایسا گہرا دینی رنگ چڑھ گیا تھا کہ دین و ملت کے لیے ہر وقت تڑپتے اور فکر مند رہتے تھے، پیشے کی عزت و شہرت اور اس کے ذریعہ ملنے والی دولت، ہر چیز نعمتی اور بیچ ہوئی تھی، اپنے وجود کو دینی، اجتماعی اور ملی اداروں اور تحریکوں کے لیے وقف کر دیا تھا۔

پھر ڈاکٹر حبیب و اشتیاق رحمہما جنوں بلند عشق سے میر کارواں پر چم خسروی نہ دیکھ مسلم مجلس مشاورت اور مسلم پرسنل لا بورڈ کے نہایت سرگرم ممبر رہے، یو۔ پی کے مخصوص حالات کی بنا پر ڈاکٹر عبدالحی فریدی مرحوم نے مسلم مجلس قادیان کی تو اس کے بھی فعال رکن اور فریدی صاحب کے معتمد رہے اور اس نے نکت پریچا پور سے پارلیمنٹ کی ممبری کے لیے آئین میں گناہ نہ ہو کے کامیاب نہیں ہوئے، مولانا حمید میاں سے متعلقہ اداروں و ارا العلوم

ندوۃ العلماء مجلس تحقیقات و نشریات اور تحریک پیام انسانیت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ مددگار ان کے دل سے رہے۔

ڈاکٹر صاحب کی تعلیم علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں ہوئی تھی اور اس کے لیے ان کے دل میں جڑ اور دھڑکا، وہ اسے ملت اسلامیہ کا سرمایہ سمجھ کر اس کی پاسبانی تا عمر کرتے رہے، وہ متعجب و باور و رت کے ممبر بھی رہے، جب اس کا اقلیتی کردار سلب کیا گیا تو وہ نہایت متشدد و پریشان ہوئے اور اس کی بحالی کرا کے ہی دم لیا، حالات معمول پر آنے کے بعد بھی وہ اس کے امتیازات و خصوصیات کے بقا و تحفظ کے لیے برابر جدوجہد کرتے رہے، ان کے لیے یونیورسٹی کا اپنے مقاصد سے منحرف ہو جانا اور سرسید کے خوابوں کی تعبیر نہ بننا کسی حال میں بھی گوارا نہ تھا۔

مدت سے ڈاکٹر صاحب کی فکر و توجہ کا سب سے بڑا امر مذہبی تعلیمی و نسلی بن گئی تھی، اس تحریک کے اصل بانی قاضی محمد مدظلہ العالی مرحوم تھے، انہوں نے مولانا سید ابوالحسن علی دہلوی پرستی میں اسے کامیاب بنانے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھا مگر ان کے اور ان کے رفقاء کے کار جناب فقہ احمد صدیقی، مولانا محمود حسن عثمانی اور جناب ریاض الدین صاحب کے ایک ایک حصہ اٹھ جانے کے بعد جب ہر طرف سناٹا ہو گیا تھا تو امداد حق نے پورا غیب سے ڈاکٹر محمد اشتیاق حسین قریشی کو نمودار کیا

ع مردے از غیب بروں آید و کارے بکند

انہوں نے اپنی ساری قوت و قابلیت دینی تعلیمی و نسلی میں لگادی اور جس وقت کی نامساعدت، وسائل کی کمی اور صحت کی کمزوری کے باوجود اس کا دائرہ مزید وسیع کر دیا اور پناہ وقت، اپنی کمائی، اپنی صحت اور اپنی پریکٹس سب کچھ اس کے لیے قربان کر دیا، انہوں نے دینی تعلیمی و نسلی امور کا ریلوے ایجوکیشن انسٹیٹیوٹ کے سکریٹری کی حیثیت سے عظیم الشان کارنامے انجام دیے اپنی صحت پر ہر احسان کیا، ان کے لیے حکمرانوں اور بددیانت و متعصب سرکاری افسروں سے لڑنا شروع کیا۔ عدالتوں کے درگھٹائے اور خود اپنی بے حس ملت کو چھینٹ کر اس بنیادی اور ضروری کام کی ہمت سے آگاہ کیا۔ ڈاکٹر صاحب کے ایثار و قربانی، جرأت و بے باکی، قوت عمل اور ملی درمندی و اخلاص کا ایک مظہر ہفتہ وار ندائے ملت بھی تھا جسے عرصہ دراز سے وہ دینی تعلیم کے فروغ، اقلیتی مسائل

کی ترجمانی اور تعلیمی تنظیمیں مسلمانوں کے ساتھ دوسرے دائروں میں ہونے والی نا انصافیوں اور زیادتیوں کے تذکرے کے لیے خسارے سے نکالتے تھے۔

ڈاکٹر صاحب سے نزدیک بچوں سے زیادہ بیویوں کی تعلیم کا مسئلہ اہم ہے کیونکہ ان کی توجہ سے تیار ہونے والے نوجوانوں کے ارتداد اور ان کے دین و ایمان پر قربانی کے لیے دیومالائی نصاب تیار ہوتا ہے۔ رعبہ پور سامان کیا جا رہا ہے، اگر مائیں دینی تعلیم سے بہرہ ور نہ ہوں گی تو تئید و تدبیر سے ایمان و عقیدے کی سلامتی کی کیا ضمانت ہو سکتی ہے، اسی لیے انہوں نے پہلے اپنے گھر ہی میں بچیوں کی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا اور جب خدا کے کارساز نے وسعت و فراخی عطا کی تو کھنڈ کے مصروفیت میں مہلت میں جا معد نور الاسلام نسواں قائم کیا جس میں اب کمپیوٹر سنٹر بھی قائم ہو گیا ہے۔

ڈاکٹر صاحب کی اصل خوبی ان کی دیانت، دین داری، دینی غیرت، حمیت اور تڑپ تھی۔ ان کا دل خوف و خفیت الہی سے معمور تھا، انہیں دیکھنے اور ان سے ملنے والا ان کے تقویٰ و خدائے متعال سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا، وہ اسلام اور مسلمانوں کی سر بلندی کے لیے بے قرار رہتے، عمر و بزرگ عمر کے اور صاف گوشتے، حق بات کہنے میں ان کو جھجک نہ ہوتی، ان میں کسی طرح کی بزدلی اور تشعشع نہ تھا، ان کا ظاہر و باطن یکساں تھا، اس کی وجہ سے وہ چٹک اور مصلحت بینی کو پسند نہیں کرتے تھے اور نہ مدامت یا مفاہمت کو برداشت کرتے، عامے کبار و مشائخ عظام کی زندگیوں میں تشدد اور دروغی دیکھ کر برا فروخت ہو جاتے کہ عاب کسے رہنما کرتے کوئی۔

دین کا دمج کرنے اور دینی کام کرنے والوں میں اگر اخلاص و تقویٰ کی کمی یا ان کے ظاہر و باطن میں تضاد دیکھتے تو اس پر لب کشائی سے باز نہیں رہتے، اپنی اس حق گوئی کا انہیں خمیازہ بھی بھگتنا پڑا کہ جن لوگوں سے مدت مدید سے جبرے تعلقات تھے ان سے داری اور کشیدگی ہو گئی۔

اک عمر کی بربادی، اک عمر کی تباہی، اک جرم محبت کی کیا کچھ نہ سزا پائی ڈاکٹر صاحب کی وفات علم و تعلیم اور دین و ملت کا بڑا خسارہ ہے، اللہ تعالیٰ غیب سے اس کی تلافی فرمائے، انہیں اعلیٰ علیین میں جگہ دے اور پس ماندگان کو صبر جمیل سے نوازے، آمین۔

(ض)

ادبیات

قصیدہ درجہ باری تعالیٰ

از ڈاکٹر محمد ولی حق انصاری

اے رب کائنات، شہ دار مغفرت • آراستہ ہو غلو سے دربار مغفرت
جنس گناہ لے کے خریدار مغفرت • بیٹھے ہوئے ہیں برسر بازار مغفرت
تو لطف اور کرم کا ہے وہ بحر بے کنار • اٹھتا ہے جس سے ابد کبریا مغفرت
بہستی گناہ گاروں کی ہے سلطنت تری • تو منبع کرم ہے جہاں دار مغفرت
مسک ہے اپنا پیروی شاہ انبیا • ہے اپنے سامنے رہ ہموار مغفرت
رہتا ہے ان کے پیش نظر رخصت • رستے ہیں شرم دل سے وہ دیدار مغفرت
ہوتی ہے، ان کی رات شب و روز • ہر دم جس میں ہوتی ہے گفتار مغفرت
احباب مصطفیٰ میں ہیں ایسے بھی • پہلے ہی جہن سے ہو چکا اقرار مغفرت
مقصد کسی کا خلد کسی کا سوش حق • سب کا نہیں ہے ایک سامعیا مغفرت
رہتی ہے جس کو لیلیٰ عرفان کی جستجو • ہیں والہان گیسو و رخسار مغفرت
دنیاے بعد مرگ کو کچھ بھی بتائیں لوگ • ہم تو یہ جانتے ہیں وہ ہے دار مغفرت
انصاف کے ہیں تحت سزا اور جزا، مگر • روز ازل سے ان سے ہے پیکار مغفرت
غلمان و حور و سدرہ و طوبی و قصر خلد • ہیں سب حقیقتاً گل گلزار مغفرت
کچھ بھی نہیں ہیں کوثر و تسنیم و سلسبیل • ان سب میں ہے رواں بحر مغفرت
دوزخ کے التہاب سے بچتا نہ خلد بھی • ہوتی اگر نہ بیچ میں دیوار مغفرت
ہوتی نہ روشنی کی کرن تک بہشت میں • ہوتے نہ جلوہ ریز اگر انوار مغفرت
دنیا میں اس کے لطف پہ تکیہ کیسے تھے جو • بازار حشر میں ہیں خریدار مغفرت
میں کا فران عشق کے انداز بھی عجیب • ایمان ہے دل میں جسم پہ زنا مغفرت
مت پوچھیے صراط پہ ان کی سبک روی • دنیا سے لے چلے جہنمیں رہوار مغفرت

☆ دارالامان، ۲۷ فروری محل، کھنڈ۔

ان کے دلوں میں پر سش محشر کا خوف کیا جن کے سروں میں رہتا ہے پندار مغفرت
ان کی نظر میں کوثر و تسنیم سب ہیں بیچ جو ہیں شراب غلو سے سرشار مغفرت
ہیں زلف حورو طر و غلاماں سے بے نیاز سر گشتگان کوچہ دلدادہ مغفرت

مناجات در رباعیات

(۲۷)

از ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی ☆

ہر شے میں نہاں ہے تری قدرت یارب ہر شے سے عیاں ہے تری قدرت یارب
سب افس و آفاق کا عنوان وجود بے ریب و گماں ہے تری قدرت یارب
موقع کوئی خوشیوں کا بہم ہے یارب یا دل پہ مرے کوہ الم ہے یارب
جس حال میں بھی بندے کو تو چاہے رکھ ہر حال میں بس تیرا کرم ہے یارب
پابند رہ صدق و وفا یارب ہر مکر سے دنیا کے جدا ہوں یارب
کھلتی ہی نہیں زباں مری سچ کے سوا اور اس کی سزا بھگت رہا ہوں یارب
خوش مجھ سے کوئی گھر میں نہ باہر یارب کیا عیب ہے ایسا مرے اندر یارب
کیوں لگتی ہے لوگوں کو مری بات بری "حق گوئی" ہے کیا ایسی ہی "بدتر" یارب؟
کب تک یہ دن آما جگہ شب یارب کب تک رہے دل خوں سے لبالب یارب
ہنستے رہیں کفار، مسلمانوں پر بدلیں گے یہ حالات، مگر کب یارب؟
کب تک یوں ہی ظالم کے مقابل یارب مظلوم نظر آئیں گے بسمل یارب
کب تک تم ہی زمیں پہ دندنا تے ہوئے آزاد پھریں گے یوں ہی قاتل یارب؟
نیکیوں پہ چلے گا یوں ہی خنجر یارب بدکار بنیں گے یوں ہی رہبر یارب
دنیا میں کبھی ختم بھی ہوگا یہ کھیل یا حشر تک ہے یہی منظر یارب
ہر فتنہ خاطر ہو شگفتہ یارب کھل جائیں سب اسرار نہفتہ یارب
ہو مری نوا، ایسی مؤثر، جس سے بیدار ہو یہ ملت خطہ یارب

۱۔ پہلی قسط کے لیے ملاحظہ ہو معارف مارچ ۲۰۰۳ء۔

☆ ۱۴/۱۱۸ اے، لوگوں کو کوئی (نئی آبادی) ملی گزرو۔

مطبوعات جدیدہ

امام اہل سنت حضرت مولانا عبدالشکور لکھنوی حیات و خدمات: از پروفیسر محمد عبدالحی

فاروقی، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۲۷۷، قیمت: ۲۵۰ روپے، پتہ: کتب خانہ

عزیز یہ، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی نمبر ۶۔

گذشتہ صدی کے نصف اول کے طبقہ علماء میں مولانا عبدالشکور فاروقی لکھنوی کا نام صف اول میں آتا ہے، تعلیم و تدریس، تصنیف و تالیف اور وعظ و تبلیغ میں ان کی ذات جامع کمالات تھی، انیسویں صدی کے اواخر اور بیسویں صدی کے نصف اول کے اسلامی ہندوستان کی سیاسی، مذہبی اور معاشرتی زندگی ہر لمحہ جن انقلابات سے دوچار تھی اس کا تصور بھی اب دشوار ہے، ایسے حالات میں مولانا فاروقی قریب نصف صدی تک زبان و قلم سے اصلاح و تجدید کا فریضہ انجام دیتے رہے، تفسیر و حدیث اور فقہ میں ان کی مفید اور پر مغز کتب اور تحریریں اپنے آسان اور سادہ اسلوب کی وجہ سے بہت مقبول ہوئیں لیکن ان کی زندگی کا سب سے نمایاں باب، مناظرانہ ادب کا ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ متانت و شرافت کے اعتبار سے یہ اپنی آپ مثال ہے، فرق و مسالک کے مطالعہ اور رد کے معاملے میں مولانا دریا بادی کی یہ رائے پیش نظر رکھنا ضروری ہے کہ "طبعاً مولانا لکھنوی بڑے شریف، باوقار، صلح کل اور آشتی پسند تھے، مناظرے کی راہ محض دفاع میں اور مجبوراً اختیار کرنی پڑی تھی" زیر نظر کتاب کا بڑا حصہ قدرتنا اسی داستان مناظرہ کے لیے خاص ہے جس میں اودھ خصوصاً لکھنؤ کے شیعہ سنی اختلافات کا مفصل جائزہ لے کر بتایا گیا ہے کہ نوائین اودھ کے تشیع اور شیعہ نوازی کے باوجود، اختلافات کی تلخی نہیں تھی، اس کی ابتدا ایک شیعہ داعظ کے ذریعہ ہوئی اور بہت جلد پورا ماحول اس کی زد میں آگیا، مولانا نے اس کے رد و دفاع میں جس جرأت و حکمت سے کام لیا اس کی ایک مثبت مثال تحریک مدح صحابہ کا قیام ہے جس کے اثرات اب تک محسوس کیے جاتے ہیں، محنت و خلوص کی وجہ سے وہ امام اہل سنت کے خطاب سے یوں سرفراز ہوئے کہ یہ گویا ان کے نام کا جزو ہو گیا، یہ باب اس درجہ مکمل ہے کہ گویا

اس قضیہ کی پوری تاریخ کو شامل ہے، اس کے علاوہ بریلوی حضرات اور قادیانیوں سے مناظروں کی تفصیل بھی ہے، فاضل مصنف نے دیانت داری سے اس زمانے کے ماحول اور پس منظر کو بھی بیان کر دیا ہے جس سے ان مناظروں کی ضرورت و اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے، مصنف مولانا لکھنوی کے پسر زادو ہیں اس لیے خاندان اور ذاتی زندگی کی ایسی جھلکیاں بھی آگئی ہیں جن سے اوروں کی واقفیت آسان نہیں تھی، مولانا کے رسالہ انجم اور ادارہ دار المبلغین کے متعلق بھی عمدہ معلومات ہیں، تصانیف، خیالات خصوصاً فقہ میں ان کی عظمت اور تصوف سے تعلق پر بھی مفصل اظہار خیال کیا گیا ہے، ایک باب میں ان کے نامور معاصرین کے اور دوسرے باب میں منظوم تاثرات بھی درج کر دیے گئے ہیں، اس طرح یہ کتاب اہل سنت کی گویا مستند و جامع سوانح ہے، جو طباعت و کتابت کی ظاہری خوبیوں سے بھی نمایاں ہے۔

مولانا عبید اللہ سندھی کا انقلابی منصوبہ: مرتب جناب ابوسلمان شاہ جہاں پوری، متوسط

تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۱۴۰، قیمت: ۱۰۰ روپے، پتہ: خدا بخش

اورینٹل پبلک لائبریری، چنہ، بہار۔

ہندوستان کی آزادی کی تحریک میں جن سرکردہ قائدین کی خدمات ناقابل فراموش ہیں ان میں مولانا عبید اللہ سندھی کا نام بھی بڑا نمایاں ہے، حمایت و مخالفت سے قطع نظر ان کے مذہبی و سیاسی خیالات کی بازگشت اس دور کے ہر طبقہ میں سنجیدہ سمجھی جاتی تھی، اس سلسلے میں ان کا منصوبہ ترکی، خاص طور پر قابل ذکر ہے جس میں ہندوستان کے سیاسی مسائل کا حل، ہندو مسلم فرقہ وارانہ اختلافات کے پس منظر میں پیش کیا گیا تھا، ملک کے اتحاد کو قائم رکھنے اور ہر طبقے اور علاقے کے مفاد کو مد نظر رکھنے میں اس منصوبہ کی اہمیت آج زیادہ واضح نظر آتی ہے، مولانا سندھی نے یہ منصوبہ اتحاد، مہا بھارت سروراجیہ پارٹی کے نام سے ترکی میں اپنی جلا وطنی کے دوران تیار کیا تھا اس کے متعلق بہ جا طور پر کہا گیا کہ یہ کسی ہندوستانی کی طرف سے آزاد ہند کا پہلا آئین ہے، چالیس دفعات پر مشتمل یہ لائحہ عمل گرچہ کانگریس اور مسلم لیگ کے خارج خانوں میں اپنی آواز گم کر بیٹھا لیکن اس کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ اقتصادی بنیاد پر کاشت کاروں، محنت کشوں کے مفاد کو ترجیح دے کر مذہبی، لسانی اور علاقائی اتحاد کو قائم رکھنے میں یہ آئین اس درجہ مفید ثابت ہوتا کہ ملک کی تقسیم اور اس کے نتیجے میں پیدا ہونے

والے بے شمار مسائل آج برصغیر کا مقدر نہ ہوتے، فاضل مرتب کی نظر میں اس دور کے قریب تمام سیاسی نظریات، انتہا پسند تھے، اعتدال و توازن اور جامعیت کا حامل نقطہ نظر مولانا سندھی کا تھا، یہ منصوبہ ۱۹۴۳ء میں ترکی سے اردو اور انگریزی میں شائع ہوا تھا، ۱۹۵۳ء میں انجمن ترقی اردو پاکستان نے مجلہ تاریخ و سیاسیات میں اس کو شائع کیا تھا لیکن وہ بھی اب کہاں دست یاب ہے، فاضل مرتب نے اس نایاب دستاویز کی اہمیت کے پیش نظر ایک قیمتی مقدمے اور بعض اور متعلقہ تحریروں کے ساتھ شائع کر کے ایک داستان پارینہ کو زندہ کر دیا جس میں سندھ ساگر پارٹی، سندھ سائرنیشنل بورڈ جیسی تجویزوں کے متعلق بھی مولانا سندھی کی نادر تحریریں یکجا کر دی گئیں، تاریخ کے صفحات میں قید ایسی تحریروں کی یہ افادیت بہر حال مسلم ہے کہ ان سے آزادی ہند کی مختلف کوششوں کی قدر و قیمت متعین کرنے میں آسانی ہوتی ہے، البتہ مقدمے میں فاضل مرتب کے بعض خیالات میں تضاد نظر آتا ہے، مثلاً انہوں نے لکھا کہ مولانا سندھی کی اسکیم کا کسی اور اسکیم سے موازنہ ہی نہ کرنا چاہیے کیوں کہ یہ جامع الاطراف تھی لیکن چند سطروں کے بعد وہ نہرو رپورٹ سے اس کا موازنہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس سے مولانا سندھی کے پروگرام کا موازنہ غلط نہیں ہو سکتا۔

جہان غالب: از جناب قاضی عبدالودود مرحوم، متوسط تقطیع، کاغذ و طباعت مناسب،

صفحات ۲۹۴، قیمت: ۱۰۰ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ گمرانی دہلی۔

تحقیق و تنقید خصوصاً غالبیات میں قاضی عبدالودود کا نام محتاج تعارف نہیں، مطالعہ کی وسعت، تلاش و جستجو کی محنت اور فکر و نظر کی دقت و مہارت نے ان کی ہر تحریر کو خواہ مختصر ہو یا مفصل، بلند پایگی عطا کی، غالب سے متعلق وہ اپنے رسالہ معاصر چنہ اور اردو کے دیگر رسائل و جرائد میں وقتاً فوقتاً تعلیقات و حواشی اور تصحیح کی شکل میں جہان غالب کے نام سے مطالعات و افادات کی ایک دنیا آباد کرتے رہے، خدا بخش لائبریری نے ان مفید منتشر تحریروں کو یکجا کرنے کا قابل قدر منصوبہ تیار کیا زیر نظر کتاب اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے، یہ برسوں پہلے شائع ہوئی، افسوس ہے کہ اس کا ذکر غیر معمولی تاخیر سے کیا جاتا ہے، آذری، خان آرزو، حکیم باطن، آزرودہ، آزرکیواں، ذوق، قیتل، نواب صدیق حسن خاں وغیرہ رجال غالب کے متعلق حواشی و تعلیقات بجائے خود معلومات کا ایک جہان ہیں، مخطوطہ دیوان غالب، تذکرہ عشقی، خمستان کیفی، سراج المعرفت، خاش و خمناش پر قاضی صاحب کے

تبصرے ان کی تحقیق و تدقیق کے غماز اور غالبیات سے دل چسپی رکھنے والوں کے لیے گویا معلومات کا ایک بیش قیمت سرمایہ ہیں، افسوس ہے کہ اس قدر اہم کتاب کی ترتیب و کتابت پر خاطر خواہ توجہ نہیں کی گئی، ناشر کو "مضامین کی نوعیت" سے غلطیوں کے امکان کا احساس بھی تھا، اس کے باوجود یہ حسن ظن کافی نہیں کہ "جہان غالب پڑھنے والے جس سطح کے ہوں گے وہ آسانی سے صحیح اور غلط کی تمیز کر لیں گے۔"

احتشام حسین اور جدید اردو تنقید: مرتبہ پروفیسر فضل امام رضوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و

طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۱۵۶، قیمت ۱۵۰ روپے، پتہ: شعبہ اردو، الہ آباد یونیورسٹی،

الہ آباد اور مکتبہ جامعہ دانش ترقی اردو، دہلی۔

اردو تنقید میں سید احتشام حسین کو منصب امامت حاصل ہے، ترقی پسند ادب اور مارکسی فکر کے زمانہ عروج میں اردو تنقید متعدد با کمال نقادوں سے صاحب تزک و احتشام ہوئی، ان میں فلسفہ و دانش اور حکمت و بصیرت اور توازن، سنجیدگی اور سب سے بڑھ کر شرافت قلم کی خوبیوں کی وجہ سے احتشام حسین کی تحریریں ان حلقوں میں بھی قدر و احترام سے دیکھی گئیں جو عقیدہ و نظریہ کی بنیاد پر ترقی پسندانہ رویوں سے متفق نہیں تھے، احتشام حسین کی شرافت طبع و قلم کا یہ بڑا کارنامہ ہے کہ اس نے اپنے دور کی تنقید کو بے مہار اور بے لگام ہونے سے بڑی حد تک محفوظ رکھا، اصلاً وہ اپنے افکار میں ایمان دار تھے، اصول و نظریات پر ان کے مباحث، وسیع مطالعہ اور اس سے زیادہ وسیع غور و فکر کا نتیجہ ہیں، ان کی تنقید پر تحقیق کا رنگ ہمیشہ غالب رہا، آج بھی اسلوب و معنویت کے لحاظ سے ان کی تحریریں زندہ ہیں، یہ احساس درست ہے کہ "آج احتشام حسین کی تنقیدی روایت کی تفہیم و ترغیب عام کرنے کی ضرورت ہے" خوشی کی بات ہے کہ الہ آباد یونیورسٹی نے اس ضرورت کے پیش نظر ایک اہم علمی مذاکرہ کا اہتمام کیا، زیر نظر مجموعہ مضامین اتنی مذاکرے کے مقالات کا عمدہ انتخاب ہے جو محض احتشام صاحب کے نظریات سے ہی بحث نہیں کرتا ضمناً اس میں اردو تنقید کے موجودہ مسائل کے حل کے لیے خاصا سامان ہے۔

مولانا محمد یونس: از جناب مفتی محمد شاہ خاں قاسمی، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ و کتابت و

طباعت، مجلد، صفحات ۵۴۳، قیمت ۱۳۰ روپے، پتہ: مولانا امداد صاحب، ۱۰۵۰- روی وار پیٹھ،

ہمارے محلہ مسجد پٹے نمبر ۲۰، مہاراشٹر۔

پوسٹ کے مولانا محمد یونس بہ ظاہر مشہور شخصیت نہیں لیکن تبلیغی جماعت سے وابستگی اور شب و

روز کی دینی محنت نے حلقہ تبلیغ خصوصاً مہاراشٹر میں ان کو غیر معمولی مقبولیت سے نوازا تھا، اس کتاب میں ان کے حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ اخلاص و لٹہیت، دعوت و عزیمت، درصبر و استقامت جیسی خوبیوں میں وہ سلف صالحین کا نمونہ تھے، وہ بہترین خطیب تھے، علم و شعر و سخن سے بھی ان کو حظ وافر ملا تھا، دعوت و تبلیغ کی جدوجہد ان کا اصل سرمایہ تھی، زیر نظر کتاب میں مصنف نے بڑے پراثر طریقے سے ان کی قابل رشک زندگی اور افعال و اقوال کا مرقع پیش کر دیا ہے، بیان اور اسلوب بھی بڑا دل کش ہے، کتاب کی خوبی یہی ہے کہ ایک اہل اللہ کی ایسی مثالی زندگی سامنے آئی جو اب تک اکثر لوگوں کی نظر سے اوجھل تھی۔

ملفوظات و مکتوبات قدسی: از حضرت خواجہ قدسی شاہ چشتی قادری، متوسط تقطیع، کاغذ

و کتابت و طباعت مناسب، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۱۵۲، قیمت ۷۰ روپے، پتہ: حضرت خواجہ

قدسی شاہ، ۳۹/۱، عزیز گلی، پرنام بٹ، تامل ناڈو۔

جنوبی ہند کی صوفی پرورد اور تصوف نواز سرزمین کے ایک بزرگ خواجہ قدسی شاہ چشتی ہیں جن کو ان کے نیاز کیش خواجہ راستین ملقب بہ رحمت للعلمین اور نائب قطب دو عالم کا درجہ دیتے ہیں، زیر نظر کتاب ان کے چند مکتوبات و ملفوظات پر مشتمل ہے جن میں فنا، انا، خوف ورجاء، نزول و عروج، توکل، سلوک، ذاتی و صفاتی مرید، علت قاطبی و فاعلی وغیرہ اسرار تصوف کی پردہ کشائی کی گئی ہے، مثلاً اس کے کچھ جلوے یہ ہیں: جب بشر کی ذات کلی طور پر ذات الہی میں فنا ہوتی ہے تو انا الحق یا سبحان ما اعظم شانہ بشر کا نہیں، حق کا ہوتا ہے، سالک جب باطن کے اونچے منازل میں قدم رکھتا ہے تو اس کی چشم باطن اتنی روشن ہو جاتی ہے کہ وہ غیب کے کارخانے کا واضح طور پر معائنہ کرتی ہے اور یہ کہ تزکیہ نفس، سیر ملکوت، مشاہدہ جمال الہی اور تخلیک سر کے چار درجے طے ہونے کے بعد سلوک مکمل ہو جاتا ہے اور انسان کے بشری نقایص ختم ہو جاتے ہیں، یہ بھی کہ قرآنی وسیلہ کی تفسیر فاسئل بہ خبیراً اور وَلَا یُنَبِّئُکَ مِثْلُ خَبِیْرٍ سے ہوتی ہے اور یہ خیر عارف صوفی ہی ہے، ان رموز کے علاوہ ان مکتوبات میں اور دل چسپ باتیں بھی ہیں مثلاً دیوبند کے مسلک کی بنیاد میں مقابلے اور رد عمل کے مزاج کا سلبی پہلو ہے، ایک جگہ یہ نکتہ بھی ہے کہ دیوبند کے مسلک میں مباحات اور وصول حق پس منظر میں چلے گئے حالاں کہ خود شاہ حاجی امداد اللہ مہاجر کی میں بریلویت

مطبوعات جدیدہ

کی محکمات نظر آتی ہیں کہ اس کے بغیر چارہ بھی نہیں، مباحات سے شاہ قدسی کا مقصود مرہجہ بدعات ہیں، لیکن یہ ہے کہ جن اعمال بدعت کا ثبوت سلف میں نہیں تو یہ عدم ثبوت ان کی نفی کے لیے استدلال نہیں بن سکتا، کیوں کہ یہ الاصل فی الانبیاء، اللاحۃ کے خلاف ہے وہ حلقہ ذکر اور اس میں محرمات کی شہادت کے لیے مخالف نہیں، ان کا یہ قول بھی ہے کہ فقہی مسلک کی بنیاد غیر مسلکوں کے رویہ قائم ہے، لیکن طرق تصوف ایک دوسرے کے بددگار ہیں، فقہ میں تحقیق آدمی کو مقصد بناتی ہے اور تصوف کے لیے لذت میں تقلید اس کو محقق بنادیتی ہے، ملفوظات میں بھی اسی قسم کے افکار یہ کا اجتماع ہے، ذکر، فکر، تلاوت اور صحبت شیخ میں ان کے نزدیک سب سے بہترین راستہ صحبت شیخ کا ہے کیوں کہ اس سے بقیہ تینوں راستوں کا بھی فائدہ حاصل ہوتا ہے، عالم تصوف کے لیے یہ مسائل نئے نہیں لیکن موجودہ دور کے عارفوں کے ہاں اب ان کی تکرار کم ملتی ہے، ایسے میں یہ مجموعہ جدت کی لذت کے ساتھ باطن تصوف کے متوالوں کو ہوش و خرد کی از سر نو دعوت و مہلت دیتا نظر آتا ہے۔

مولانا شامی میں نئے تجربے: از جناب علیم مبانویدی مرتبہ ڈاکٹر جاوید حبیب، متو۔ ۱۰۰ روپے، ۲۹۶ صفحات، قیمت: ۵۰۰ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ اسلامیہ، ممبئی، جلی گڑھ اور مل ناڈو اور جلی کیشنر، ۲۶-۱ امیر القسام بیگم اسٹریٹ، چنئی ۶۰۰۰۰۲۔

جناب علیم مبانویدی ان بسیار نویسوں میں ہیں جن کا قلم ادب کی ہر وادی میں بے تکان سرگرم سفر رہتا ہے، ان کی کتابوں کی تعداد میں مسلسل اضافہ ہوتا جاتا ہے، ان کی لایق صاحب زادی نے بھی ان کی تحریروں کے کئی مجموعے شائع کیے جن میں زیر نظر کتاب بھی ہے، اس میں اردو شاعری کے بعض جدید ہیئت کی تجربات مثلاً سامیٹ، ترایلے، بانیکو، ماہیا، ترویٹی، کہہ مکرئی اور دوسرے وغیرہ کا تعارف و انتخاب ہے، بعض ہیئتوں جیسے تنکا، رنیکا، نظمنا نے، غزنم، موشخ نما غزل، ایک سطر اور چند سطر، نثری نظم، دوہکا وغیرہ کا نام بھی کم لوگوں کو معلوم ہے، لایق مصنف نے ان سب کی تعریف اور ماہیت اور شاعر و شعر کی تفصیل بیان کر دی ہے، تنکا اور رنیکا کے متعلق لکھا کہ یہ چارہ شعر ہی نہیں ہیں، رنیکا میں ۳۱ صوتی اوقاف ہیں جو پانچ مصرعوں میں کھپائے جاسکتے ہیں، رنیکا دو شاعر مل کر کہتے ہیں، کتاب واقعی معلومات افزا ہے، اردو شاعری کے نئے آفاق و ابعاد کے تعارف میں اس کی افادیت ظاہر ہے، لیکن قیمت بہت زیادہ ہے۔ ع۔ ص

علامہ شبلی نعمانی کی تصنیفات

Rs	Pages	
90/-	512	۱۔ سیرۃ النبی اول (مجلد اضافہ شدہ کمپیوٹرائیڈیشن) علامہ شبلی نعمانی
90/-	520	۲۔ سیرۃ النبی دوم (مجلد اضافہ شدہ کمپیوٹرائیڈیشن) علامہ شبلی نعمانی
30/-	74	۳۔ مقدمہ سیرۃ النبی علامہ شبلی نعمانی
85/-	146	۴۔ اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر علامہ شبلی نعمانی
95/-	514	۵۔ الفاروق (کمل) علامہ شبلی نعمانی
120/-	278	۶۔ الغزالی (اضافہ شدہ ایڈیشن) علامہ شبلی نعمانی
65/-	248	۷۔ الامامون (مجلد) علامہ شبلی نعمانی
130/-	316	۸۔ سیرۃ النعمان علامہ شبلی نعمانی
50/-	324	۹۔ الکلام علامہ شبلی نعمانی
35/-	202	۱۰۔ علم الکلام علامہ شبلی نعمانی
65/-	236	۱۱۔ مقالات شبلی اول (مذہبی) مولانا سید سلیمان ندوی
25/-	108	۱۲۔ مقالات شبلی دوم (ادبی) مولانا سید سلیمان ندوی
32/-	180	۱۳۔ مقالات شبلی سوم (تعلیمی) مولانا سید سلیمان ندوی
35/-	194	۱۴۔ مقالات شبلی چہارم (تنقیدی) مولانا سید سلیمان ندوی
25/-	136	۱۵۔ مقالات شبلی پنجم (سوانحی) مولانا سید سلیمان ندوی
50/-	242	۱۶۔ مقالات شبلی ششم (تاریخی) مولانا سید سلیمان ندوی
25/-	124	۱۷۔ مقالات شبلی ہفتم (فلسفیانہ) مولانا سید سلیمان ندوی
55/-	198	۱۸۔ مقالات شبلی ہشتم (قومی و اخباری) مولانا سید سلیمان ندوی
35/-	190	۱۹۔ خطبات شبلی مولانا سید سلیمان ندوی
40/-	360	۲۰۔ مکاتیب شبلی (اول) مولانا سید سلیمان ندوی
35/-	264	۲۱۔ مکاتیب شبلی (دوم) مولانا سید سلیمان ندوی
80/-	238	۲۲۔ سفرنامہ روم و مصر و شام علامہ شبلی نعمانی
35/-	192	۲۳۔ شعر العجم (اول) 320 قیمت 50/- (دوم) 276 قیمت 70/- (سوم) 192 قیمت 35/- (چہارم) 290 قیمت 45/- (پنجم) 206 قیمت 38/- (کلیات شبلی) 124 قیمت 25/-